

أساد جيهاد عبدالنعم  
بقرار اتحاد الكرة،  
وثمن في حديث خاص  
باللاعب، جهود إدارة  
الوحدات الرامية إلى رفع  
عقوة الشطب عنه، وأكد بأن عودته إلى  
البدان بعد غياب طويل ستكون مرحلة  
جديدة في حياته الرياضية

اللاعب  
أسبوعية  
العدد (١٥) الثلاثاء ١٩٩١/٥/٧

خالد العقوري نجم هجوم  
الرمنا ومنتخبنا الوطني،  
نصحه الاطباء براحة طويلة  
لا تقل عن شهرين، في  
أعقاب شعوره بالأم حادة في  
الركبة اليمنى، قرب نهاية الشوط الأول  
من لقاء كاش الكؤوس.

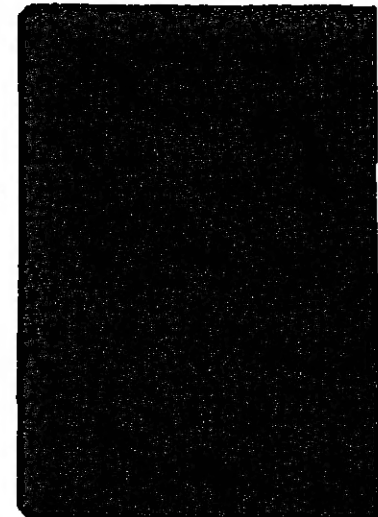
سوريا (٤) الأردن (١) \*

## منتخبنا الأولمبي .. ينتقمه الكبير !!



ناصر عذور يقفز بسرعة لاحتداد الكرة

### الدرع (١١) .. ليس؟ \*



الطلب مع العدد هدية مجانية: بوستر بالانوار للرياضة الأردنية

كل من شاهد مباراة المنتخب الأولمبي الأردني أمام شقيقه منتخب شباب سوريا عصر الجمعة، لم يزل عناء الفارق الكبير في طريقة اعداد الفريقين، من خلال ادائهما في الملعب.

فريق متكامل، يلعب كرة حديثة متطورة بجماعية ملحوظة، خطوطه مترابطة، ولاعبوه يتحركون بوعي، ينتشرون في أرجاء الميدان بذكاء، تساعداهم اللياقة البدنية اللازمة لتطبيق طرق اللعب وتكتيكاتها، وتنفيذ أساليب الأداء فيما لتوجيهات المدرب.

وفريق آخر (هو نحن) تائه فوق بساط أخضر، لا يدري لاعبوه ماذا يفعلون، وإلى أين يتحركون!!

لناقته هابطة، فهمم العام لكرة القدم محدود، بعضهم يفكر إلى أبسط مبادئ اللعبة، مثل كتم الكرة وتمزيقها أو السير بها!!

قليلون في صفوف فريقنا الواعد، هم الذين يتمتعون بموهبة كروية، لكن طريقة اعدادهم منذ الصغر، يبدو أنها كانت خاطئة، فتأخرت عملية صقلهم، إلى أن وصلوا سنا متقدمة!!

دفاعنا.. لا يجيد التقطية، ولا يعرف شيئاً عن التوازن الذي يصطف لاعبو خط الظهير بموجبه في وضع سليم، يمكنهم من ابعاد الكرات وبخاصة العرضية منها!

هذا الدفاع، يهيم أن يشتت الكرة في أي اتجاه، دون ادراك أنها ستعود اليه أكثر خطورة.. في لحظات!

وسطنا (مخلوع).. ليس لديه (مروءة)، ولهذا لم يقدر أفراد على المشاركة في الكارت بالجرة المطلوبة!

ثم أين اللاعب الذي يراقب، واللاعب الذي يساند الهجوم، واللاعب الذي يلم الكرات ليبدأ بها الهجمات!!

هل أصبحت مهمة لاعب الوسط تنحصر في الارتداد خلفاً لمشاركة الدفاع في العملية التكتيكية!!

وأين هي (حلقة الوصل) في حالة غياب الوسط الديناميكي!!

أما هجومنا، فإنه يمثل (العلّة) ذاتها التي تعاني منها كرتنا بشكل عام، ألا وهي عدم الترابط في الحركة الأمامية التي يؤديها مع الثاني المتقدم، وثلاثة من لاعبي الوسط، إضافة إلى ظهيري الجنب!

هذه العملية، لا نشاهدها في مسابقاتنا المحلية إلا قليلاً وبالصعلة، لكنها تكاليف من ينفذها.. بالفوز.

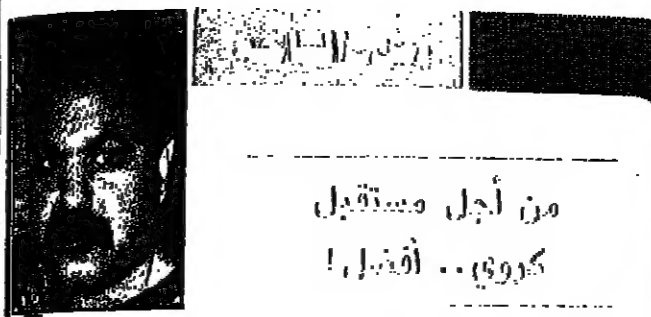
وحده حازسنا، ناصر غندور، كان في المستوى المطلوب.. لقد انقذ مرمانا من أهداف عدة محققة، ورد عنه كرات صعبة، أضاع ما طرقت.

لم يعد هناك الوقت الكافي لاستعداد أفضل، حتى لو (كفطنا) من المباريات التجريبية للمنتخب الأولمبي، لأنها لن تكون أكثر من مجرد (محاولة) لتوفير القدر الممكن من الانصمام بين لاعبيه، والحد ولو قليلاً من الفردية التي يؤديون بها.

أما الاعداد السليم، فيبدأه اللاعب من سن (١٤) سنة على أكثر حد.. والفريق السوري الشقيق يلعب معاً بنفس التشكيلة تقريباً، منذ ما يزيد عن (١٤) سنوات، وهذا من اسباب وصوله إلى مستوى متقدم، نحن نشهد بل ونتمنى مثيلاً له!!

اقرأ التفاصيل داخل العدد \*

رياضتنا الناعمة ليست «ضحية» للعادات والتقاليد كما قد يظن البعض، لأنها من الأساس ولدت ضعيفة، تنكس على مقوسات مستحيلة.. فتعثر مراراً حتى مجرد «الحاولات» للنهوض بالرياضة النسوية باتت كلها بالفشل!



من أجل مستقبل كروي.. أقبل!

إذا كانت أبسط قواعد النطق تشير دوماً إلى أن (الاشياء) تتقدم، في مثللك مناحي الحياة، من عام لآخر على أقل تقدير، كنتيجة طبيعية لحركي الانسان الفطري على التطور، فإن كرة القدم الأردنية قد خالفت الواقع وشنت من أي لأصل، فراححت تتراجع بصورة ملفتة.. بل مذهلة!!

فيالقياس مع موسم (١٩٨٠) مثلاً، حين بدأت كرتنا تخطو على الدرب الصحيح، نجد أن موسم ١٩٩٠ الذي جاء بعد (القفزة) بعشر سنوات كاملة قد انحدر بالنسبة إلى مأوية شحيحة.. فنياً ومسلوكياً وتنظيمياً وجماعياً!!

لقد أصبح وضعنا الكروي، باجماع الآراء، يرثى له.. لأن الجاملات في الاساسي العمل والتعامل، وهذه نقطة ضعف خطيرة، تنبئ اليها اتحاد اللعبة أخيراً.

ومن ظلام البأس، تبدو بوارج الأمل، في أعقاب الخطوات (الإيجابية) التي اتخذها الاتحاد في العام قبل الماضي، وما هو عازم على تطبيقها في الموسم الوشيك. ويجب أن يكون عام ١٩٩١ هو بحق، عام (الانطلاقة) الجديدة للكرة الأردنية.

لقد كان الاتحاد محققاً عندما ألقى صفة (المتنازع) عن الدوري، لأن مسؤلاً بالمرحلة، (يا دوب) درجة عاشر.

ويأتي تخفيض عدد أندية الدرجة الأولى إلى ثمانية، بمثابة محاولة جادة لانتال اللعبة من الدوام، خاصة وأن ملاعبنا لا يزيد عددها حتى الآن عن اثنين، لهذا غير مؤهل لاستقبال المباريات الكبيرة!!

ثم إن الماء توزع الربع بين الأندية بالتساوي، فكرة حسنة طالما تأتينا بها.. أما هناك قوارق فنية وجماعية بين بعض الفرق الأخرى، ومن العوالم أن يلعب الفريقان المتباريان الرودد المال للقاتلما بعد حسم النسب الترتيبية عليها.. لا للاتحاد أو الحكام أو المدينة الرياضية، وهنا يصبح من حق الأندية أن تتكاتف لعملية (الحاسنة) من طباعة تذاكر وحصر (اعدادها) ومراقبة الأبواب بواسطة ادم مشتركة يتم تشكيلها من كافة الأطراف المعنية، كيلا تكون هناك لغة قد تؤدي بشكوك الجميع في غنى عنها.

جاء العفو العام الأخير، الذي أصدره الاتحاد والذي بموجبه كالة الملوكات التي كانت قد اتخذت بحق المخالفين من الأندية واللاعبين، كبادرة تثبت حسن النوايا للسلول، واستمراره على اعطاء فرصة أخيرة للمدّين كي يستفيد من الخطأ ثم ارتكبه بحق نفسه وبحق الرياضة، وحصره الأكيد على تطبيق مبدأ تكافؤ الفرص للجميع.. فاللعفو من شيم الكبار، وهذا تأكيد ملح على ضرورة التقيد العام بالقانونية، والالتزام بكافة نظمها وقوانينها.. لأن سلامة المسيرة هي مسؤولية للجميع.

لقد أزال قرار الاتحاد هذا من قلوب جماهيرنا الرياضية، الكثيرين من أبل (الجفاء) الذي أبعدها عن الدرجات، ونأمل منها أن تعود كمهتما بها.. فبعد القوي للعبة، خاصة وأن اسرار تذاكر الدخول قد تم تخفيضها بما يتناسب مع قدر الواطن.

وبعد.. فبدون الرغبة الصادقة من الجميع للمطاء، فإن كرتنا لا يمكنها للتطور وخطوة واحدة إلى الأمام.

الكل مسؤول عن مصير هذه اللعبة الجميلة، التي نحياها، وعلينا جميعاً لن نحرس على نشارة وجهها، دون أن نعتريه علائم الحزن.

إننا نخوض غمار امتحان صعب، بل وشاق للغاية، لا يمكننا اجتيازها بالنسبة المطلوبة والنشودة، ما لم يترسخ في قلوبنا وعقولنا مفهوم أساسي وهام اسمه.. «الرياضة».

### \* الاحتجاب الاضطراري .. وعودتنا الثانية \*

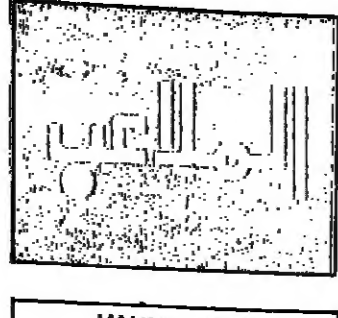
«اعترف.. بأن (اللاعب) قد تعثر غير مرة.

أن من سوء حظ هذا (الولد) الصالح الرياضي، أنه رأى النور مع انطلاق القار الأول لأزمة الخليج.. فعندما تفرح بطول الحرب، تنزوي الرياضة جانباً، وتلجأ إلى الجزء الأكبر من وجهها.

لقد اختارت (اللاعب) الطريق الصعب كي تظل عند مستوى التثاقف العالي للأول الأحياء، فكانت خلال الأحداث أشبه بظلال غش يمشي على الصخر خالي للظلال، بد له من التوقف ولو قليلاً، ليقتطع أنفاسه ويستعيد عافيته.

عزيزي القاري.. أنت حازرنا الأول للانطلاق من جديد، بنسب لمراتبنا جمعتنا وإياك، تحت شعار واحد، وهدف واحد.

سليم حمدان



الثلاثاء ١٩٩١/٤/٣٠

«مضى ما يزيد عن ثلاثين سنة، ونادي الجزيرة يتربع بكفاءة على قمم بطولات كرة الطاولة.  
إنه إنجاز رياضي فذ، فريد من نوعه، يتمتعون جزءاً يسيراً منه لفريق «القدم».  
هناك من يتوقع بأن تصبح الطاولة «حمر» اللون.

## حارادون لستعصا .. جوج بيسست رقم «٢»



«أي نوع من البشر هذا، الذي «يرفس» اللعبة بدمية، ويختار بمحض إرادته، السير نحو الهاوية، متحذراً من أعلى قمم الجبل، إلى أسفل نقطة في القاع، حيث تدمج هنا على جبين من يصلها.. نقطة سوداء!!»

هل بقي عند «مارادونا» ولو قدر بسيط من مشاعر الكرامة، بعد أن اكتشفت الجماهير التي عشقت فنونه عبر السنين، أنه يخدعها بانحطاط خلقي غريب مريب، لا يتناسب أبداً مع مكانة النجوم، فأطاحت به بعيداً عن قلوبها!!

ماذا يريد ذلك «المصبي» الذي نشأ فقيراً هائماً على وجهه في شوارع الأرجنتين، بجوبها بدمين عاريتين، بعد أن جعلت منه الكرة «مليونيراً» ثم «امبراطوراً» تربح على عرشها بجداراً!!

ألم يكن حراً به، وقد بلغ هذه المنزلة العالمية، أن يمضي سنين عمره متعبداً في محراب كرة القدم، التي انتشلت من الجحر المعتم، ورفعته إلى أعلى سماء

لماذا واجه «مارادونا» الجمائل بالانكران، فتمرد على قواعد

الإنسانية، وطعن مبادئ البشرية بخنجر خبيث، حيث أراد طامساً أن «يحترف» المخدرات!!

ولماذا لم يحذ حذو العمالقة، الذين سبقوه إليها ببراعة.. دي

ستيفانو، بيليه، بوشكاش، بوبي شارلوتون، إيزيبيو، بيكنباور، كرويسف، بلاتيني، وابسن بلده كيميس، هؤلاء وغيرهم

كثيرون ملأوا ملاعب الدنيا بالمآثر الخلقية الرفيعة، التي ما زالت مضرباً للأمثال!!

لقد اختار «مارادونا» درب الانحراف، التي سار عليها قبله

«جوج بيسست» ذلك النجم الذي كان لامعاً، ثم غلبته الشهوة، فتهددت ثروته تحت أقدام الرذيلة، فهو وتواري، يمانى مأساة مؤلة.

وتوقع الكثيرون، نفس النهاية المساوية لمارادونا، الذي ارتدى ذات يوم «طاقية» بني صهبان، ووقع في هذا النجم خلاص.. راحت عليه.

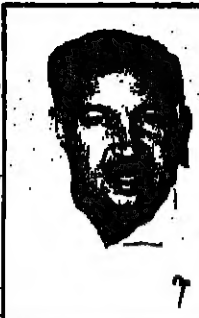
أدنه نفس «الحلق» الذي تتزين به النساء

هذا النجم خلاص.. راحت عليه.



## الزاوية الحرة

يكتبها هذا الأسبوع  
الاستاذ خليل ريان  
الناقد الرياضي  
سكرتير تحرير «القبس»



### \* آمناياتي الطيبة بالتوفيق.. يا «ملاعب» \*

كم كانت سعادتي غامرة، عندما اطلعت في عجلة، على «الملاعب»، فلمست الجهود الكبيرة، وغير العادية المبذولة، لإصدار صحيفة رياضية بهذه الأمانة، وبهذا الأسلوب الجميل.

إن وجود «الملاعب» في بلد شقيق كالأردن، حيث مستواه الرياضي العام لا زال في طور البحث للشرق عن الهوية اللائقة بمكانته المرموقة، عربيا ودوليا، هو بلا شك مكسب للرياضة الأردنية.

«الملاعب» بما تضمنته من نقد متزن هادف، وآراء وأفكار جريئة، وتحليلات فنية قيمة، ستساهم دون شك، في دعم مسيرة الرياضة، وستكون بمثابة اللبنة الأخيرة لعون لها، وهو تشق طريقها فوق الصخر.

إنها جريدة، فيها الجهد الصحفي والمهني الكثير.. الكثير

من هنا، وجدتي وبدون شعور مني، أمسك القلم لأكتب أول رسالة صحفية لزميل، منذ بدأت أزمة الخليج، لأعبر عن تقديري التام، لأخوة أحبهم أعزاء، عرفت كل واحد منهم رجل مهمات صعبة، ورائد للعمل الدؤوب دون كلل أو ملل.

إن «الملاعب» هي صرح كبير في سماء الرياضة الأردنية، التي هي أحوج ما تكون لمثل هذه الإصدارات، كي تصل إلى الواقع الذي يمتد لها كل إنسان عربي مخلص.

وأخيرا.. أتمنى لأسرة «الملاعب» دوام الصحة والعافية، وأدعو لهم دائما بالتوفيق، من أجل الاستمرار في العطاء الصحفي، الذي يقدم خير المثل للشباب وللأجيال القادمة.

### \* بطولبة الرمح الذهبي.. في حزيران \*



قرر الاتحاد الأردني لألعاب القوى، برئاسة الشريف علي أبو العصام، تأجيل بطولة الرمح الذهبي، لتقام يومي ٢٠ و ٢١ حزيران القادم، بمناسبة افتتاح المضمار الرئيسي لدولة الحسن الرياضية في اربد.

يشارك في بطولة هذا العام فريق من العراق الشقيق، إضافة إلى فرق الأندية وممثلات الجيش والأمن والعصام والجامعات.

إدارة فندق حجازي بالاس في حاضرة الشمال، قررت استضافة الفريق العراقي الشقيق للمشاركة على نفقتها، بينما أبدت شركة بضائع حجازي استعدادها التام لتقليل كافة المشاركين إلى اربد مجانا.

### \* تنويه \*

أسباب فنية، صجر العددين الماضيين من «الملاعب» يوم الثلاثاء، وبناء على رغبة العديد من قرائنا الأصدقاء، ستعقد الصادرة كالمعتاد يوم الاثنين أسبوعيا، اعتبارا من العدد القادم.

\* سعر النسخة (١٥٠) فلسا أو ما يعادلها.

\* الاشتراك السنوي (١٥) ديناراً أردنياً.

\* المراسلات: عمان - المخططة ص ب (٤٢٤٢).

## شخصية رياضية



مدح خورما.. الرياضي المعروف محليا وعربيا واسيويا. حكما الدولي السابق، رئيس لجنة الحكام، والحاضر الدولي بالاتحادين العربي والاسيوي. كان في الستينات رمزا للعدالة، وأهلا للثقة، فبال تقدير من كل الأندية، فالجماهير «ترتاح» لقراراته الزبينة، واللاعبون يحترمونه، كرجل يتعامل مع بلود القانون، بمرونة وحكمة ودون تعقيد. ضميمه الحي، نابع من انتمائه الصادق للرياضة، فهو كان لا يعايش مشيرا في كرة القدم وكرة السلة أيضا، حيث لعب المنتخب هاتين اللعبتين، ودفنه حبه الفطري للرياضة إلى متابعيه التحصيل العلمي في ميادينها، فالتخرج من معاهد مصر الشقيقة، كواحد من أوائل شبابنا الموهل رياضيا، وانخرط في مجالات التربية والتعليم، مدرسا ثم موجهيا.

مدح خورما.. لم يلب في سماء التحكيم وتلقى في ميادينه، أكثر من برونزه كلاعب، حيث أنه اعتزل مبكرا بسبب الإصابة، لكنه صمم على البقاء في الساحة، حكما يساهم في تطوير الكرة الأردنية.

الله أول حكم أردني ينال الشارة الدولية في مباريات كأس العرب الكروية، والدورات الرياضية العربية، كانت تسند إليه مهمة قيادة أهم المباريات، لأن شهرته كانت تسبقه إلى المكان الذي يذهب إليه. وحين كانت الكرة الأردنية تتخلف في مشاركتها الخارجية، فإن مدح خورما كان يعوض ذلك، عن طريق الإشادة الكبيرة التي كانت تحيط به، من الفرق الخاسرة، قبل الفاتحة.

وفي صيف عام (١٩٦٥)، وقف بحزم في قلب ملعب نادي الزمالك بالقاهرة، وطلب من رجال الأمن إخلاء الجماهير التي تكثرت. حول خطوط الميدان، نتيجة لشدة الازدحام، لقد كان الاتحاد الجماهيري لشاهدة لقاء المنتخبين الشقيقين المصري والعراقي بالدورة العربية، غير عادي. والحكم بينهم أولا الحسنة على سلامة اللاعبين، قبل أن يطلق صافرة البداية، وهذا الأمر جعله يرفض محاولات اقناعه بالتخلي عن مطلبه المشروع، فأعلن بشجاعة نادرة، نهاية المباراة الزرقية قبل أن تبدأ، وظهرت صورته في اليوم التالي، على الصفحات الأولى للجرائد المصرية الكبرى، والتي أجمعت في تعليقاتها على الحدث بأن مدح خورما حكم «فاهم» وجريء.

وتوالت عليه الدعوات من الدول الشقيقة، التي كانت تطلبه بالاسم لقيادة مبارياتها الخاصة، وفي كل مرة كان يحقق نجاحا يضاف إلى إنجازاته المتعددة، وحين «تقاعد».. اختار طريقا آخر، فترأس لجنة الحكام المركزية غير مرة، وأصبحت مهمته تخرج حكما يمكنهم أن يكملوا المشوار، بنفس الكفاءة، فعرّفنا من تلامذته: أكثر من حكم، وصل مرحلة متقدمة.

وشارك مرارا في زيارات تحكيمية، كانت تقام في دول شقيقة، إضافة إلى إشرافه على أمور التحكيم، في أكثر من بطولة أو دورة عربية واسيوية. إن مدح خورما، علامة بارزة في تاريخ التحكيم الأردني والعربي.

### \* النقد \*



النقد وتقييم الأمور، هما ظاهرتان صحتان، نعلم بهما المجتمع الصالح، أن ننقد أنفسنا بروح طيبة وبصدق وإخلاص، لئلا نكون من المواطنة الصالحة تجاه أنفسنا، وتجاه وطننا ومجتمعنا وأهملنا.

أن نحمل المعول لنشيد ونعلي البناء، هو واجب تفرضه أبسط القواعد الوطنية، وتمليه روح الانتماء.

إن ارتباطنا بالوطن، هو بمثابة تعبير عن كوننا مواطنين صالحين، نقدم الواجب ونحترمه، بل نجله ونقدسه.

من حقنا أن ننقد بصدق وشرف، ومن واجبنا أن يكون هدف النقد هو البناء، ودعم المسيرة إلى الأمام، بقوة وإيمان وشرف.

### \* عصام عريضة \*

## لحظة.. من فضلك

### \* هذه الملاحظات.. للرياضيين \*

١ - يتوجب على الرياضي، أن يتقيد تماما بروح القانون، ويلتزم بولاه.. بنصه.

٢ - احترام منافسيه والحكام قبل وأثناء وبعد المباريات.. وعليه كذلك التصرف بوعي وتقدير سليم تجاه الجمهور.

٣ - أن يكون واثقا من نفسه دائما.. محافظا على هدوئه وإتقانه وكرامته.

٤ - يجب على كل رياضي أن يبذل كافة جهوده لتحقيق الفوز، وأن لديه القدرة في الوقت ذاته على تجنب روح اليوم ولين مغاليم اليأس التي تلازم الهزيمة، وتلازم الغرور التي قد تنتج عن الفوز حيث أن أحسن جزاء يتلقاه هو الشعور بالارتياح والسعادة الناتجين عن بذل الجهد.

\* د. أحمد فايز اسماعيل

### \* سعادة.. رئيساً لنادي البقعة \*



أسفرت الانتخابات الإدارية التي جرت في نادي شباب البقعة، عن فوز السيد فخري سعادة بمنصب الرئاسة، وهو من أنشط أعضاء النادي، وقد نال (٢٨٧) صوتا.

أما أعضاء مجلس الإدارة الجديد الذي تم انتخابه، فقد تألف على النحو التالي:-

عبد الله جبران، إبراهيم نصيرات، العزرة، عرفات الريساوي، مختار حجازي شطرات، عمر خميس، سام مشايخ، جهاد أبو عجمية.

### \* الجامعة الأهلية.. تدعم بطولة الدرع

قرر الدكتور عبد الدحيات، المدير العام للجامعة الأهلية، تقديم كافة الجوائز الخاصة ببطولة درع الاتحاد الأردني لكرة القدم التي تنطلق مساء اليوم، وذلك إسهاما من جامعتها الفنية في دعم النشاطات الرياضية المحلية.

## بمناسبة انطلاق الكأس

### \* أعلى نتيجة في تاريخ الكأس \*



سجل النادي الفيصالي أعلى رقم من الأهداف عبر مسيرة مباريات كأس الأردن حتى الآن.. فاز على فريق نادي بشرى (١/١٧) بدور (١٦) على ستاد عمان الدولي، وحكم يوم الأحد ١٩٨١/١١/١١. والمباراة محمد سعد الشنطي.

انتهى الشوط الأول (٨ - صفر).. سجل إبراهيم مصطفى (٣) منها وعماد زكريا (٣) أيضا، وكل من خالد عوض وخالد سعيد دفا.

أما هدف بشرى الوحيد، فقد سجله لاعب اسمه مصطفى موسى في الشوط الثاني من المباراة.

وفي الشوط الثاني، سجل أحمد الروسان (٤) أهداف وحسام سنقرط.

### \* أول هدف في كأس الأردن \*



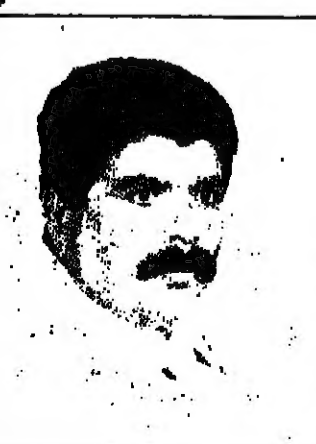
جرت المباراة الأولى في مسابقة كأس الأردن على ملعب مدرسة الجبيهة الثانوية.. وذلك يوم الأحد ١٩٨٠/٨/٣١، بين فرقي الوحدات والجبيهة وانتهت وحداثية (٣ - صفر).. وفيها سجل ماجد البسوي أول هدف في تاريخ كأس الأردن، من ركلة ركنية رفع الكرة ودخلت مرصمى الجبيهة دون أن يلمسها أحد.

## معلومة

المرحوم حسن السعودي.. هو أول حكم أردني يقود مباراة بكرة القدم في الخارج، حيث رافق المنتخب الذي شارك في الدورة الرياضية العربية الأولى بالاسكندرية عام ١٩٥٢، وقبل أن يتجه إلى ميدان التحكيم كان لاعبا متفوقا في صفوف فريق نادي الأردن، الذي تفر ببطولة الدوري عام ١٩٤٥.

وقد تولى وهو في ريعان الشباب، اواخر عام ١٩٥٢، عن عمر يناهز (٢٣) سنة، واعتبرت وفاته خسارة كبيرة للكرة الأردنية، حيث كان الحكم رقم (١١) في المملكة.

### \* بطولة الوسط.. بالطاولة \*



تعد لجنة منطقة الوسط المنبثقة عن الاتحاد الأردني لكرة الطاولة، جلسة مساء بعد غد الأربعاء، برئاسة السيد موسى الصفي، تبحث فيها الأمور المتعلقة ببطولة عمان المفتوحة، لعام ١٩٩١، التي يشارك فيها عدد كبير من نجوم اللعبة، رجالا ونائشين.

تبدأ اللقاءات في الرابعة من مساء الخميس بقاعة اليزموم بمدينة الحسين للشباب، وتستأنف

## \* البداية فائرة.. والأهداف بالصدفة! \*



استهلّت مسابقة كأس الأردن في موسمه رقم (١٢) بتعقب فريق الطرة أمام فريق المرق.

وعند استئنافها، فاز يرموك الشونة على حواره في اربد (٢ - ١) رغم أن حواره تقدمت بهدف مبكر أحزبه عمر المصراوي.. ليكون بذلك صاحب أول هدف في الكأس، إلا أن أبناء الأغوار ازدادوا حساسا وأصرارا على الفوز، فكان لهم، حيث سجلوا هدفين بواسطة كل من الهذاني وجوران.. ليتأهلوا لملفات الرمشا في دور الـ (١٦).

ويشق الأنفاس، اجتاز فريق الجزيرة الدور الأول، بفوز فقير على فريق جعفر الطيار ضيف الدرجة الثانية، ويهدف ذاتي يتم أحزبه أحد المدافعين في مرماه إثر خطأ وقع فيه وهو يحاول

إبعاد كرة توفيق الصاحب مرفوعة من «كورنر» في الشوط الثاني، ليتأهل بذلك الفائز من لقاء الرمشا ويرموسك الشونة.

أما في اربد.. فقد كانت النتيجة ساحقة. ففاز نادي الحسين على نادي الفرق بسبعة أهداف سجل منها عارف حسين هدفين، وكل من خالد جميل، إسمان أبوب، خالد أبو الليل، كما الخاروف، وفراس العرام هدفًا.

## عزيزي

### النائب عيسى الريموني

جهدكم وزملاؤكم قيمة وشكورة.. لائق التايكوندو الأردنية.

لكن الشباب، يريدون أن يطرحوا على سعادتهم اقتراحا، بالسعي لتشكيل لجنة رياضية في مجلس الشعب أسوة بالجانج الأخرى التي تمنى بجوانب وطنية هامة.

مهمة هذه اللجنة هي تحديد أوجه التقصير في الميدان الرياضي، ومحاسبة المصيرين.



إنها فكرة جديرة بالاهتمام، وستلقى قبولا لدى نوابك المحترمين، تحت قبة البرلمان.

## لماذا ابتعد سمارة «المدرّب»؟



عبد المجيد سمارة.. نجم مهم في سماء الكرة الرمشاوية.

فهو مخلص جدا للنادي، منذ كان لاعبا، واكب الصعود الرمشاوي إلى أعلى المراتب الكروية، وحصل جائزة أول بطولة للدوري، أحزها الرمشا عام ١٩٨١، ثم اعتزل اللعبة وهو في القمة، دون أن يبتعد عن الفريق، فانشطرت معه في ميدان التدريب، مساعدا لاي مدرّب تستقدمه إدارة النادي، دون حساسية أو تذمر، ورغم أنه يبذل الجهد الأكبر مع اللاعبين، في كل التمارين!

ولم تكن لرئاسة شقيقه مجلس الإدارة أية علاقة بارتقائه كمدرّب أول، بعد أن أصبحت ميزانية النادي عاجزة عن نفقات مدرّب من الخارج.. وحين أخذ فرصته كاملة، عاد الفريق الرمشاوي بحصد البطولات.. في كل موسم.

وباختصار شديد نقول.. إن ابتعاد «أبو شاكر» عن تدريب الرمشا، قد فاجأنا.

## عبرة.. من مباراتنا في دمشق

ليس مهما.. أن تلحق بفريقنا الاوليمبي خسارة فاسية في سوريا.

بشرط.. أن لا يتكرر بنفس الحجم في البحرين، عندما تبدأ التصفيات الرسمية.

الذين يغيثون التقدم، ينظرون دوما إلى الأمام، دون أن ينظروا خلفا، إلا بقصد الاستفادة من أخطاء الأمام.

## (٧٠) هدف..

## في مرمى شيلتون



برغم لجوء أول أمس في الدوري الإنجليزي على ساوثهامبتون ٦١ - ٢٢ فإن فريق «ديربي كاوتني» كان أول الفرق التي تأكد هبوطها إلى دوري الدرجة الثانية، ورغم الحارس الدولي الشهير بيتر شيلتون هو الذي يحرس مرماه.

لقد تلقت شبك شيلتون هذا الموسم رقما قياسيا من الأهداف.. هو (٧٠) هدفا!!





دمشق، من عوض الدقم  
مندوب «الملاعب» في وفد  
الاتحاد الاعلام الرياضي

## على هامش لقاء المنتخبين الشقيقتين

### \* المطلوب... الاسراع في اعداد المنتخب

\* لدينا خامات جيدة ينقصها العمل  
والمتابعة  
\* جهاز التدريب يملك الخبرة لقيادة  
الفريق وبعبارة أخرى من الامكانيات



دافنا دميرك، ملكك

### \* اهتمام الفريقين



### \* سوريا

سالك كوسا (جيلة)  
ياسر السباعي (اتحاد)  
حسام السيد (وحدة)  
جورج ماز (حرية)  
قاسم شاهين (كرامة)  
عمار عوض (حطين)  
فواز مندو (كرامة)  
محمد عشق (اتحاد)  
عبد الحفيظ الجلو (حرية)  
ملاك رمضان (جيلة)  
رضوان نجم (كرامة)

### \* الجلاء

عبد الله مندو (تشرين)  
عصاف خليفة (وحدة)  
أنس صابوني (اتحاد)

### \* الأردن

ناصر غندور (رحدات)  
بلال اللحام (رمثا)  
راكل غرايبة (حسين)  
عبد الله عمارنة (فلسطين)  
خضر عبد الرحمن (بلقاء)  
شام عبد المظفر (رحدات)  
موسى شقيا (أمل)  
محمد حيدان (جزيرة)  
فراس لوزي (رحدات)  
محمد مبارك (زرقاء)  
جريس تادرس (الصلبة)

### \* الجلاء

خليل ناطلة (قادسية)  
نادر راقب (الصلبة)  
احسان شويهي (قادسية)

تتفق الأندية السورية بالبلقاء، وهذا ياسر السباعي الظهير الأيمن، الذي كان يهاجم حقلنا باستمرار.

### \* سوريا .. والاحتراف

«ثمانية لاعبين سوريين احترافوا لعبة كرة القدم في عمان، هذا ما أخبرنا به الزملاء الصحفيين الرياضيين في دمشق، واللاعبين هم:

- ١ - وليد الناصر
- ٢ - زاهر محروس
- ٣ - حنين ديب
- ٤ - وليد أبو السل
- ٥ - جوزيف لوز
- ٦ - صافي الشمار
- ٧ - سامر درويش
- ٨ - محمد جلال

ويذكر أن اللاعبين السوريين الثمانية بالمنتخب.

الفريقان، المنتخب الأولمبي الأردني ومنتخب شباب سوريا.  
المكان، ملعب مدينة الجلاء بدمشق.  
الزمان، الساعة الرابعة.  
الجمهور، ه الاى.  
النتيجة، (١-٠) لمنتخب شباب سوريا.  
الحكام، ضرار العمري (ساحة)، محمود الرفاعي، محمود عوض (خطوط).  
الاذنابات، كارت اصغر للاعب منافع رمضان (سوريا) في الدقيقة (٨١).  
نجم المباراة، حارس المرمى ناصر غندور (الأردن).  
و.. دمتم!

\* زكي عبد النبي

## على هامش لقاء المنتخبين الشقيقتين

### ميب؟

«ثان من الزملاء الاعلاميين ضمن اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي، أساء التصرف في رحلة المنتخب الأولمبي لسوريا الشقيقة.

أدعها شك «بمقدرة» زميل آخر له «حكم دولي» في جلسة ضمت رئيس

البعثة السيد مصطفى العدوان، والعميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام الاسيوية والعربية. والآخر عندما نشبت «مشاجرة

كلامية» بينه وبين مدرب منتخب السيد محمد أبو العوض في الحافلة التي نقلت الوفد من دمشق إلى عمان.

مؤكد أن مثل تلك التصرفات والخروج عن الروح الرياضية للبيض يكون مردودها سلبى على البعثة الأردنية، سواء كانت تضم منتخب أو

سادي، وخصوصا إذا حصلت أمام أنفاس أو أصدقاء لنا في الخارج.

### \* اعجبني

«مدير المنتخب الأولمبي ومنتخب الناشئين السيد عصام السعداللات، والذي رافق بعثتنا لسوريا، لم يتوان لحظة في تقديم كل ما يحتاجه الفريق والوفد من مساعدة، وسهر على راحة الفريق طوال الرحلة، «أبو جهيل» يجيد المنتخب الأولمبي ومنتخب الناشئين منذ أواخر عام ١٩٨٩.

### \* هاردك



«الزميل عثمان القريني الحمر الرياضي في صحيفة الشعب، ومنذ وصوله لنتيجة مباراة منتخبنا الأولمبي ومنتخب شباب سوريا، أبدى نشاطا ملحوظا خلال وجوده في دمشق، وسارع في جمع الاخبار والحصول على سبق الصحفيين وكل حريصا على إيصال تلك الاخبار لصحيفة بصوتها ودون تأخير من منطق وفائه ومحبة لعمله، القريني (اكتشف) فيما بعد أن ما بذله من مجهود ذهب هباءا.. ولم ينشر!

### \* ملابجانان

«الزميل محمد الميحيي لوججي، بعد انتهاء المباراة أن صوته لم يعلل إلى المواطنين في الأردن عبر الشاشة الصغيرة، تبيين إن السبب في ذلك (خلل فني) من التلفزيون السوري الشقيق، وقد اعتذر له المسؤولون على ذلك. وخلال التجوال في اسواق دمشق فوجيء الزميل الميحيي بالعديد من المواطنين السوريين يتوقفون ويقابلونه بالتحية، ويتناقشون معه حول قهرازا المجلة الرياضية بالتلفزيون الأردني..»

### \* بوظو: قرار الاتحاد الآسيوي بخصوص عقوبة الحكام... إجباري التنفيذ

«هل الاتحاد الأردني مرغم بتطبيق عقوبة الاتحاد الآسيوي، أم يحق له التصرف كما يشاء، سؤال تردد كثيرا في الآونة الأخيرة، وبالتحديد في مسألة حرمان لاعبي الرمثا هاني الحمرة وزيد الشرع وفرض عقوبات هادئة على النادي، وخلال زيارة منتخبنا الأولمبي لسوريا سئحت لي الفرصة للقاء العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام الآسيويين ورئيس اتحاد كرة القدم السوري، وطرحته عليه السؤال وأسئلة أخرى لجأب عليها وبمبتهنى المصراحة... فلنقرأ

### \* المستوى الآسيوي بعيد من المستوى العالمي



«العميد فاروق بوظو هل لك أن تحدثنا عن العقوبات الصادرة عن الاتحاد الآسيوي، وهل الاتحاد العضو في الاتحاد الآسيوي مرغم بتطبيقها إذا كانت كانت العقوبة تخصا

«هناك عدة عقوبات يفرضها الاتحاد الآسيوي على الأعضاء المنتسبين إليه، ومنها العقوبات المالية والغرامات والعقوبات التي تشمل التوقيف والحرمان والشطب. والاتحاد العضو في الاتحاد الآسيوي يجب عليه تطبيقها وخاصة إذا كانت المخالفة الصادرة «تس» الحكام على وجه التحديد وبخس العقوبات تسري على المستوى الآسيوي فقط.

«أي كل عقوبة ولها قرارات خاصة بها، وليس كل العقوبات تطبق بنفس الشكل والضمون. والعقوبة الصادرة بحق نادي الرمثا إلى أي مدى يجب تطبيقها؟

«في البداية أحب أن أقول أنني حقيقة فوجئت بقضية نادي الرمثا، ولم أسمع عن الذي حصل إلا من فترة وجيزة. أما بشأن العقوبة فهي تعتبر من العقوبات التي يتشدد بها الاتحاد الآسيوي كونها تعود إلى الحكم اللعني في الأمر، أي أن المخالفة صدرت بحق الحكم، وهذا يعني أن العقوبة شاملة، ويجب على الاتحاد المعني والمقصود هو الاتحاد الأردني تطبيق هذه العقوبة.

«فحقيقة الاتحاد الآسيوي يزل دائما أيد العقوبات ويفرضها على الإحاديثات عندما يكون الحكم هو المعني بالمسألة والمتضرر. لذلك عقوبة الحرمان بحق لاعبي الرمثا شاملة ومرغم الاتحاد والعوض بتطبيقها.

«العميد فاروق للتحدث عن المستوى الآسيوي في التحكيم وتخبرنا عن رأيك الآخرين قد استعدوا لها منذ زمن طويل، بينما نحن «انتقلنا» بمناسبات الدوري والكأس، والدرع وكأس الكؤوس أيضا، ولم نلحق إلى المنتخب الذي يحمل اسم الوطن..»

«إننا نرجو للفريق التوفيق، ونتمنى له أن يحقق نتائج ترفع رؤوسنا، لأنه يمثلنا جميعا.. لكن الأسألى فيه والواقع شيء آخر.

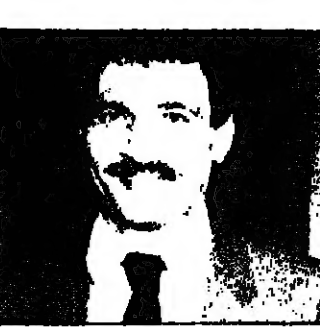
و.. دمتم!

### \* العدوان: التجربة مفيدة... والاستمرار ضروري

«السيد مصطفى العدوان رئيس الوفد الأردني تحدث «للملاعب» عن التجربة الخارجية الأولى لمنتخبنا الأولمبي وقال، أن التجربة مفيدة والاحتكاك ضروري ويرفع من مستوى فريقنا، ونحن في البداية والطريق واسع أمامنا لنحقق ما نصبو إليه، والاتحاد يولي جل اهتمامه للمنتخب الأولمبي فهو سفيرنا، وسيعيد جيدا ليمثل الأردن خير تمثيل.

«وعن الخطة التي أعدتها الاتحاد الأردني لكرة القدم الموسم القادم أجاب السيد العدوان،

### \* رفع العقوبات من الأندية يجب أن يكون حافزا لها



«خلال زيارة الوفد لسوريا، وطلب منه «التدخل» في قضية نادي الرمثا، للحيلولة دون نفاذ العقوبة أو التخفيف عنه.

«أن الاتحاد سيركز اهتمامه على المنتسبات الوطنية في الدرجة الأولى، وخاصة المنتخب الأولمبي في الفترة القادمة، وبالنسبة للأندية بالاتحاد فتح صفحة جديدة مع الأندية هذا الموسم، ليمد يده لها للتعاون، وأبدى سجاويا وألقى كل العقوبات التي فرضت عليها، ولكن في المقابل على الأندية أن تتغير ذلك حافزا لها لتبدي تعامرها مع الإتحاد.

السيد العدوان كان قد تحدث للعميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام الآسيوية

### أراء حول

### المباراة



محمد أبو العوض

«محمود طوغل «الدرب السوري» كيداية لفريقي لعب جيدا، ولكنه لم ينفذ كل ما أوكل إليه، ما نال أمانتنا الوقت الكافي للتضخيم. ينقص الفريق التكثيف واللياقة.

الفريق الأردني توجد به خامات جيدة، واضح أنه لم يستمد بالشكل المطلوب، ولو أن الفريق أضع جيدا سيكون له شأن آخر «العجبني من الفريق حارس المرمى.

محمد أبو العوض، فريقنا في بداية استعدادنا الصورة لم تكتمل بعد، هذه أول تجربة لنا «أعتقد أننا استفدنا كثيرا من هذا اللقاء، هناك لحظة لأعداد الفريق أعددنا جيدا.

الفريق السوري مستواه متقدم وخبرته أكبر ووقوفنا بالمباراة واللياقة واستحق الفوز.

«خليل ريان «جريدة القدس» الفريق السوري قدم مباراة جيدة، وكان واضحا ترابط خطوطه والمهارات العالية التي يتمتع بها الفريق.

الفريق الأردني مستواه كان متواضعا، ويلزمه الجهد الوفير والوقت الكافي، حارس المرمى نجم الفريق ونجم المباراة.

مصطفى «أنا «التلفزيون السوري» منتخب شباب سوريا كان الأفضل وفرض سيطرته على المباراة، وهذا طبيعي لفريق أعز جيدا وعلى أبواب المشاركة في نهائيات كأس العالم، والفريق الأردني كأفراد جيد ومجموعة غير متربط أمامه الكثير ليفعله.



## د. بطاينة: وضعنا الرياضي يمر بمرحلة صعبة وهناك عدة اقتراحات للخروج من المأزق!

## د. حمدان: كيف نشد التطور إذا كان إتحاد كرة اليد لا يملك ملعبا خاصا به؟!

الرياضة  
الأولمبية  
الى  
اين؟

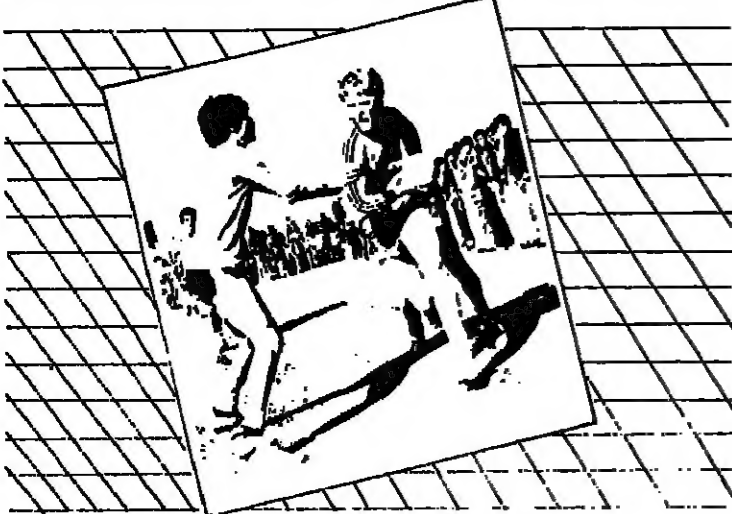
• ثانيا، هل هناك أنشطة رياضية معينة لأطفالنا وطلبة المدارس والكليات والجامعات؟  
• ثالثا، أين الساحات الرياضية والملاعب والميادين والأدوات الرياضية؟  
• ثم تابع السيد أبو الطيب حديثه فقال:

«إن الاجابة على هذه الاسئلة تحدد لنا القول، بأن ممارسة الرياضة لها أغراض وأهداف لا بد أن نعيها ونخطط لها، ونفهم الواجبات الملغاة على عاتقنا كرياضيين تجاه الرياضة».

• إن التربية الرياضية هي جزء من التربية العامة، لبناء المواطن الصالح ذي الجسم السليم والعقل السليم والخلق القويم، والانتاج العالي - بحاجة إلى توفير شروط من أبرزها:

- ١ - إيجاد الملاعب والميادين والأجهزة الكافية.
  - ٢ - توفير الدعم المادي والمعنوي.
  - ٣ - إيفاد المدربين إلى الخارج للاطلاع على ما هو جديد كل حسب تخصصه، فما بالك أننا في الألعاب الفردية كالتنس وكرة الطاولة والسباحة وألعاب القوى، لا يبرز لدينا في الأردن سوى لاعب أو لاعبين؟
- علما أن هذه الألعاب هي التي يمكن أن تفوز بها مستقبلا، لمستوانا محدود، واقترح كما أسلفت توفير المدربين والحكام والملاعب والأجهزة والمعدات والأدوات الرياضية والدعم والتعاون مع البلدان الشقيقة.

• **أبو الطيب: الألعاب الفردية هي أولنا، ووالثنا فيز مويج؟**

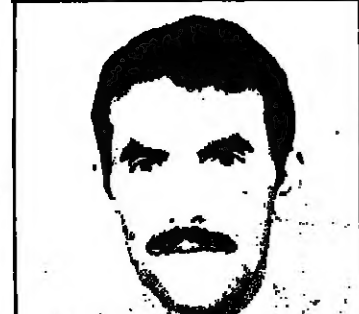


• زيادة التنسيق، وتابع د. هزاع بطاينة حديثه قائلا:

«إن من أهم الاقتراحات التي طرحت مؤخرا في الأردن هو زيادة التنسيق بين المؤسسة التربوية ممثلة، بوزارة التربية والتعليم، وبين المؤسسة الشبابية - ممثلة بوزارة الشباب، حيث يمكن بواسطة هذا التنسيق أن نزيد من عملية المتابعة المدروسة لأوضاعنا الرياضية».

• أما فيما يخص الاتحادات الرياضية، قال د. بطاينة، اعتقد أن الأمور المالية تقف حائلا وعائقا دون تحقيق برامجها، لذلك لا بد من دعم هذه الاتحادات ماليا، ورفعها بكوادر متخصصة تستطيع أن تقوم بواجبها على أكمل وجه، وحتى يتسنى لها أن توفر لاعبي المنتخب الوطني فرص الاحتكاك الحقيقي ومع مستويات متقدمة، لذا أسطع القول أننا نمر إعدادا إعدادا قويا وصحيحا.

• **حسن أبو الطيب:**



(محاضر في جامعة اليرموك بدائرة التربية الرياضية، ومختص بالألعاب القوى، وله باع طويل في هذا المجال).

• قبل أن أجيب على السؤال المطروح أرجو أن أشرح أننا هذه الاسئلة كونها تشكل الانطلاقة، أولا، كم سرعة يتدبر الفرد منا إسبويا؟

• **أبو الطيب: الألعاب الفردية هي أولنا، ووالثنا فيز مويج؟**

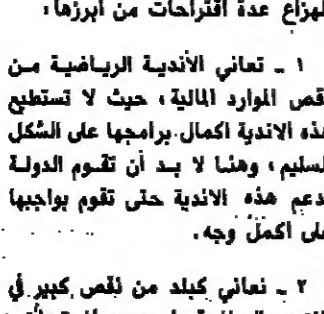


• زيادة التنسيق، وتابع د. هزاع بطاينة حديثه قائلا:

«إن من أهم الاقتراحات التي طرحت مؤخرا في الأردن هو زيادة التنسيق بين المؤسسة التربوية ممثلة، بوزارة التربية والتعليم، وبين المؤسسة الشبابية - ممثلة بوزارة الشباب، حيث يمكن بواسطة هذا التنسيق أن نزيد من عملية المتابعة المدروسة لأوضاعنا الرياضية».

• أما فيما يخص الاتحادات الرياضية، قال د. بطاينة، اعتقد أن الأمور المالية تقف حائلا وعائقا دون تحقيق برامجها، لذلك لا بد من دعم هذه الاتحادات ماليا، ورفعها بكوادر متخصصة تستطيع أن تقوم بواجبها على أكمل وجه، وحتى يتسنى لها أن توفر لاعبي المنتخب الوطني فرص الاحتكاك الحقيقي ومع مستويات متقدمة، لذا أسطع القول أننا نمر إعدادا إعدادا قويا وصحيحا.

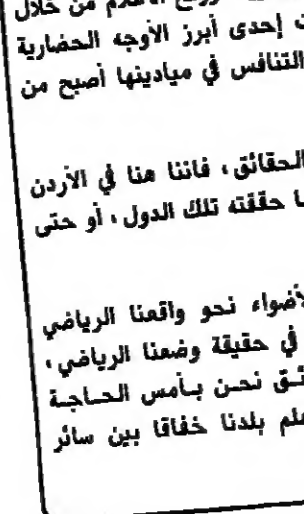
• **حسن أبو الطيب:**



(محاضر في جامعة اليرموك بدائرة التربية الرياضية، ومختص بالألعاب القوى، وله باع طويل في هذا المجال).

• قبل أن أجيب على السؤال المطروح أرجو أن أشرح أننا هذه الاسئلة كونها تشكل الانطلاقة، أولا، كم سرعة يتدبر الفرد منا إسبويا؟

• **أبو الطيب: الألعاب الفردية هي أولنا، ووالثنا فيز مويج؟**

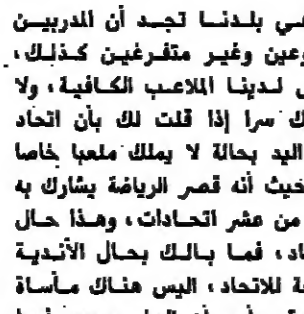


• زيادة التنسيق، وتابع د. هزاع بطاينة حديثه قائلا:

«إن من أهم الاقتراحات التي طرحت مؤخرا في الأردن هو زيادة التنسيق بين المؤسسة التربوية ممثلة، بوزارة التربية والتعليم، وبين المؤسسة الشبابية - ممثلة بوزارة الشباب، حيث يمكن بواسطة هذا التنسيق أن نزيد من عملية المتابعة المدروسة لأوضاعنا الرياضية».

• أما فيما يخص الاتحادات الرياضية، قال د. بطاينة، اعتقد أن الأمور المالية تقف حائلا وعائقا دون تحقيق برامجها، لذلك لا بد من دعم هذه الاتحادات ماليا، ورفعها بكوادر متخصصة تستطيع أن تقوم بواجبها على أكمل وجه، وحتى يتسنى لها أن توفر لاعبي المنتخب الوطني فرص الاحتكاك الحقيقي ومع مستويات متقدمة، لذا أسطع القول أننا نمر إعدادا إعدادا قويا وصحيحا.

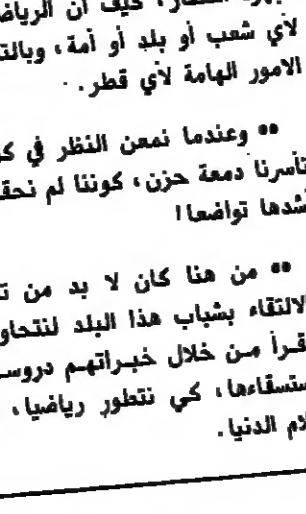
• **حسن أبو الطيب:**



(محاضر في جامعة اليرموك بدائرة التربية الرياضية، ومختص بالألعاب القوى، وله باع طويل في هذا المجال).

• قبل أن أجيب على السؤال المطروح أرجو أن أشرح أننا هذه الاسئلة كونها تشكل الانطلاقة، أولا، كم سرعة يتدبر الفرد منا إسبويا؟

• **أبو الطيب: الألعاب الفردية هي أولنا، ووالثنا فيز مويج؟**

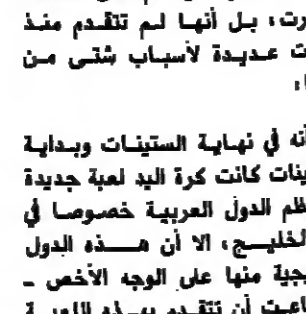


• زيادة التنسيق، وتابع د. هزاع بطاينة حديثه قائلا:

«إن من أهم الاقتراحات التي طرحت مؤخرا في الأردن هو زيادة التنسيق بين المؤسسة التربوية ممثلة، بوزارة التربية والتعليم، وبين المؤسسة الشبابية - ممثلة بوزارة الشباب، حيث يمكن بواسطة هذا التنسيق أن نزيد من عملية المتابعة المدروسة لأوضاعنا الرياضية».

• أما فيما يخص الاتحادات الرياضية، قال د. بطاينة، اعتقد أن الأمور المالية تقف حائلا وعائقا دون تحقيق برامجها، لذلك لا بد من دعم هذه الاتحادات ماليا، ورفعها بكوادر متخصصة تستطيع أن تقوم بواجبها على أكمل وجه، وحتى يتسنى لها أن توفر لاعبي المنتخب الوطني فرص الاحتكاك الحقيقي ومع مستويات متقدمة، لذا أسطع القول أننا نمر إعدادا إعدادا قويا وصحيحا.

• **حسن أبو الطيب:**



(محاضر في جامعة اليرموك بدائرة التربية الرياضية، ومختص بالألعاب القوى، وله باع طويل في هذا المجال).

• قبل أن أجيب على السؤال المطروح أرجو أن أشرح أننا هذه الاسئلة كونها تشكل الانطلاقة، أولا، كم سرعة يتدبر الفرد منا إسبويا؟

اعداد.. منال بزادوغ

## رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة

اهدتها للحسين والحسن

### لي أبو جضم تظهر بذهبية بلجيكا الدولية للتايكواندو



بادية حدادين



لي أبو جضم

على لاعبة هولندية وخسرت أمام لاعبة بلجيكية.

وكانت لي قد فارت على لاعبات من إنجلترا وألمانيا وبلجيكا فيما فازت بادية بروبريه هي المانية لها في هذه البطولة.

أهدت لاعبة التايكواندو لي ميكر أبو جضم ٢٠ سنة الميدالية الذهبية التي حازت عليها في بطولة بلجيكا الدولية للتايكواندو التي اختتمت في بروكسل الأسبوع الماضي بمشاركة ١٥ دولة أهدتها إلى جلالته الملك الحسين العظم راعي الرياضة والرياضيين وسمو الأمير الحسن ولي العهد رئيس اتحاد التايكواندو والكراتيه.

وقالت لي أبو جضم وهي أصغر لاعبة تنال ذهبية هذه البطولة الدولية ١٢ سنة أنها تشعر بسعادة بالغة لهذا الانجاز الذي يعطي رياضة التايكواندو الشهرة دفعه إلى الأمام. وأعربت عن بالغ إعزازها بالاستقبال الحافل الذي لقيته لدى عودتها إلى مطار الملكة علياء الدولي مساء الأربعاء الماضي برفقة زميلتها بادية حدادين ١٢ سنة التي نالت ميدالية برونزية هي المانية لها في هذه البطولة.

ولنا كلمة



شكرا

يا جلاله الملكة

عندما تعطي جلاله الملكة نور الحسين المعظمة مباح الجعقة القبل إشارة البدء لسباق الجري الخاص بالفتيات والذي ينظمه نادي الرنة بالتعاون مع الكلية الجامعية المتوسطة فإن جلالته تكون قد أعطت دلالة أخرى من دلالات اهتمامها بالرياضة عموما وبالرياضة النسوية على وجه الخصوص مؤكدة حرصها الدائم على توفير كل سبل النجاح لتحقيق انطلاقه أردنية في الرياضة النسوية.

وبهذه المناسبة نقول باسم أسرة الرياضة النسوية الأردنية إلى جلالته الملكة نور الحسين المعظمة.. شكرا.

لي.. وبادية.. مبروك

فرحنا كثيرا لانجاز المبركات للعبتين الأردن لي ميكر أبو جضم وبادية حدادين في بطولة بلجيكا الدولية للتايكواندو والتي شاركت فيها ١٨ دولة، فالمدالية الذهبية زينت لأول مرة صدر الناشئة الواحدة لي ١٢ سنة، وهي لاعبة ينتظرها مستقبل كبير كبير إذا ما لاقت المزيد من الرعاية والاهتمام هي وزميلتها بادية التي حازت على ميدالية برونزية هي الثانية لها في هذه البطولة الدولية.

إن هذا الانجاز يدفع في نفوسنا المزيد من التفاؤل بمستقبل أكثر إشراقا لرياضة التايكواندو النسوية في الأردن، وبدفعنا لمطالبة اتحاد اللعبة وكافة الأندية والمراكز المهنية برياضة التايكواندو إعطاء الجانب النسوي المزيد من الرعاية والاهتمام.. ومبروك لنا جميعا انجاز لي وبادية..

بطلاننا.. وبرشلونة

الانباء الأولية الصادرة عن اللجنة الأولمبية الأردنية تشير إلى أن غياب العنصر النسوي عن البعثة الأولمبية الأردنية إلى أولمبياد برشلونة صيف العام القادم يكاد يكون مؤكدا إذا ما صحت هذه الأنباء فإنها تكون بذلك دليلا أكيدا على أن رياضتنا النسوية تضي فعلا إلى دروب الضياع بدلا من أن تشهد في كل سنة نقلة مدفعها لمزيد من التقدم تتسجم مع انجازات بطلاننا في محافل عربية واسوية ودولية كثيرة في سنوات سابقة.

قبل تسع سنوات كان العمدة رائدة بدر أول لفظة أردنية تنال شرف المشاركة في الألعاب الأولمبية حينما شاركت في سباق ٣٠٠٠ م لأولمبياد لوس أنجلوس، وقبل خمس سنوات شاركت في أولمبياد سيول بلاثين، جاكولين القدم التي اجتازت تصفيات كرة الطاولة وألمانيا ببركس زامية السهم، ولي السنة المقبلة سيكون أولمبياد برشلونة فيل لحامله على مشاركة عاتق، بقاء مرة كل أربع سنوات! هذا ما نرجوه..

منال بزادوغ

براعم صاعدة



• الاسم: هادية محمود الخليلي.  
• العمر: سبع سنوات.  
• اللعبة: التايكواندو.  
• الوزن: ١٩ كيلو غرام.  
• النادي: مركز جبل عمان.

• بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٥ كانت بدايتها مع اللعبة، وحصلت على الحزام الاسود بنجاح بعد أن اجتازت الفحص المقرر من قبل الاتحاد الأردني للتايكواندو بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢١، وكانت قبل ذلك قد نالت بتفوق الأحزمة اللونية، واحتلت المركز الثاني في البطولة، لتكون أصغر فتاة أردنية تحصل على حزام اسود.

• الأمنية: أن تستمر في لعبة التايكواندو، وتتمثل الأردن في المحافل العربية والدولية، وأن تصح بطلنة عالمية في هذه الرياضة، ثم مدربة وطبيبة أطفال.

• اللاعبين المفضلون ليها: المدرب الكبير فستر شن، خضر خليفة، مخلد المصاف، عمار الفهد، وجدي القلعاوي.

• أفراد عائلتها يمارسون رياضة التايكواندو، وقبلها نال ثلاثة من أشقائها أحزمة سوداء هم: شادي (١١ سنة)، ليلى (١٣ سنة) وهادي (٩ سنوات).

مرحبا باستشارتكم

يسعد الملعب أن ترحب بأي استفسار حول مختلف شؤون الرياضة النسوية على كل صعيد المرجو من الراغبين بالاستفسارات بعث هذه الاستفسارات على العنوان التالي: عمان - من ب ٧٧٧٧ زاوية رياضة ناعمة

نتائج مضحكة في سلة الطاليات

نتائج طريفة وقياسية سجلت في بعض مباريات بطولة كرة السلة لمنتخبات طالبات مديريات وزارة التربية والتعليم حيث فازت عمان الخاصة على مادبا ٥٣ - ٥٢، صقر نعم الضواحي ١٦-١٧ ومعمان على الكرك ١١-١٢، والراز على العقبة ٨-١٢.

إنها نتائج أقل ما يمكن أن يقال عنها أنها مضحكة!!



لقطة من البطولة

٨٥-٨٤ وإمام ملاحه حسين داي ٦٨-٦٩، وإمام اللعب ٩١-٩٥، مباراة الختام والأهلي خس جميع مبارياته أمام ملاحه حسين داي ٧٨-٧٩، وإمام الأهل ٨٥-٨٦، وخسر أمام الشرطة ٦٨-٦٩، مباراة الامتياح وإمام الثورة ٦٨-٦٩.

هذه نتائج الارثوذكسي والاهلي في سلة الاندية العربية للانسان

• مجموعة من عاشقات كرة السلة طبلين معرلة نتاج فرقي الارثوذكسي والاهلي في اول بطولة لاندية العربية لكرة السلة التي استضافها النادي الارثوذكسي منتصف العام الماضي.

شاركت في تلك البطولة ٦ فرق هي: اللعب القوسي، ملاحه حسين داي الجزائري، الثورة السوري والشرطة العراقي الى جانب الارثوذكسي والاهل لعبت ١٥ مباراة وفق نظام الدوري الجزا مرحلة واحدة.

كاس البطولة كان من نصيب اللعب القوسي بدون خسارة ولقب الوصيف ذهب للفريق الجزائري فيما كانت الميداليتات البرونزية من نصيب انسات الثورة السوري وجاء الشرطة العنصر السنوي رابعا والارثوذكسي خامسا والاهل سادسا.

الارثوذكسي حقق فوزا وحيدا على الاهل ٨٥-٨٦ وخسر أمام الشرطة ٦٨-٦٩، مباراة الامتياح وإمام الثورة ٦٨-٦٩.



# المشوار المشير الذي قطعه مسابقة الدرع في عشر سنين

## مواقف وطرائف وحكايات عن الأهداف والهدافين

محطات .. متنوعة

أعلى نتيجة شهدتها مسابقة الدرع حتى الآن، وقعت مساء الأربعاء ١٩٨٢/٧/١٤، حيث فاز الوحدات على البقعة (٨ - صفر)، وكان نادر زعتر هو اللاعب صاحب أكبر عدد من الأهداف في مباراة واحدة بالدرع، حيث أحرز في المباراة المذكورة أربعة أهداف في الشباك البقعية.

من بين النهايات العشر التي جرت في الدرع، خسرت أربع منها بالركلات الترجيحية، بينما انتهت ست بفوز فريق على الآخر.

الوحدات والرمثا، هما فرقنا وصولاً لنهائيات الدرع، إذ بلغتا ست مرات، الثلاث الأولى منها متتالية في مواسم ٨١ و ٨٢ و ٨٣، والثلاث الثانية متتالية أيضاً في مواسم ٨٧ و ٨٨ و ٨٩. علماً بأن الوحدات لم يشارك في الدرع مرتين، موسم ٨٦ و ٨٧.

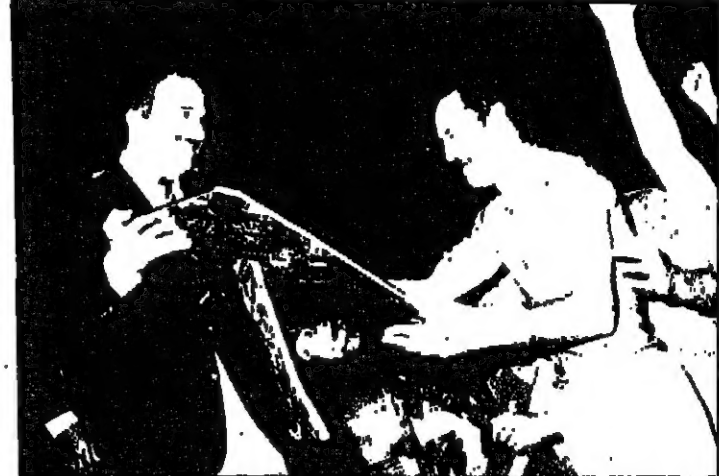


للقبة جماعية لفريق الوحدات والبقعة، قبل مباراتهما التي شهدت أكبر نتيجة في الدرع حتى الآن.. محطتها لثمانية أهداف

الفيصلي... هو أقل الفرق فوزاً بالدرع.. فقد نالها مرة واحدة فقط، وكان قبل ذلك قد خسرها مرتين، أمام عمان وأمام الجزيرة، موسمي ٨٥ و ٨٦، نتيجة لسوء حظه في لقائين حاسمين!

ثلاثة فرق نالت الدرع مرتين.. الجزيرة ورمثا والوحدات، وكان الأخير قد عز عليه الدرع لثمانية مواسم متتالية، إلى أن خفله في موسم ١٩٨٩ بفوزه على الوحدات بفارق ركلات الجزاء الترجيحية بعد تعادلهما (٢ - ٢)، ثم نال الدرع مرة أخرى في الموسم الماضي بفوزه على الحسين (٢ - ٢).

فريق نادي الحسين أريد - لم يحرز الدرع، رغم أنه وصل النهائي ثلاث مرات، ففكر أمام عمان (١ - ٢) موسم ١٩٨٩، وأمام الوحدات (١ - ٢) موسم ١٩٨٨، ثم أمام الرمثا في الموسم الماضي.



نبيل التلي - كابتن الجزيرة ومهاجمها الفنان، هو اللاعب الأول الذي حمل درع الاتحاد، وترايب يكي فرحا وهو يتسلم الجائزة المرموقة من يدي سمو الأمير الحسن.

تعادلهما في تلك المباراة المثيرة بهدف لكل منهما.

يادر فراس القاضي إلى التسجيل مبكراً.. وعادله جلال قنديل قبل انتهاء الشوط الأول بقليل.. واحتاج كل فريق (٨) ركلات ترجيحية لكسر التعادل، إلى أن صد الحارس الجزيرة راوي أكرم داود ركلة المهاجم الوحداني غسان جمعة.

يعتبر مهاجم الجزيرة فراس القاضي هو أول هدف لدرع الاتحاد، إذ أنه سجل ثلاثة أهداف في شباك كل من عين كرم والرمثا والوحدات.

من.. مرتين

أربع مسابقات جرت تباعاً لخروج الخاسر من مرة واحدة، ثم ارتأت الاتحاد أن يضع نظاماً جديداً للمسابقات من أجل إكثار من الربح المادي، فجعل الخروج منها للفريق الذي يخسر من مرتين، وذلك اعتباراً من موسم ١٩٨٥.

في موسم ١٩٨٥، كان الفيصلي هو الفريق الوحيد الذي لم يخسر، إلى أن تقابل مع عمان في النهائي الذي فاز عليه، مما تطلب إجراء لقاء فاصل بينهما، كانت الغلبة في ختامه لصالح عمان الذي حصل على الدرع!

وعلى العكس، حدث للفيصلي موسم ١٩٨٧، فقد خسر أمام الوحدات، ثم فاز عليه في لقاء حاسم لوخسره الفيصلي لأحرز الوحدات البطولة، ثم جرى اللقاء الختامي بينهما ليفوز الفيصلي بهدفين نظيفين، ويحصل الدرع لأول مرة!

الأكثر.. فوزاً

الوحدات هو أكثر الفرق فوزاً ببطولة الدرع، إذ أنه نالها ثلاث

قبل ما يتوفى قليلاً عن عشر سنوات، استحدثت الاتحاد الأردني لكرة القدم، الذي كان يرأسه السيد معن أبو نوار بطولة جديدة للفرق دوري الدرجة الممتازة، أسماها «درع الاتحاد» تقام مبارياتها تباعاً لخروج الفريق الخاسر من مرة واحدة، ثم طورها بحيث يخرج الفريق الخاسر من مرتين.

وكان اتحاد الكرة يهدف من هذه المسابقة، توفير مدخلات مالية لدعم مسيرة المنتخب الوطني، خاصة وأن شهر رمضان الفضيل كان يصادف في تلك الأيام ليالي الصيف الجميلة، إضافة إلى ارتفاع المستويات الفنية لفرقتنا آنذاك، التي كانت تضم العديد من المواهب، مما جعل الأقبال الجماهيري على مباريات الدرع.. يفوق التوقع.

واستمرت مسابقة الدرع بقوة وإثارة، برغم أنها تأتي في المرتبة الثالثة بعد الدوري والكأس، لكنها خلقت الأضواء في مزارع عديدة، تبعاً لمخاضات كانت تصاحبها أحياناً.

وبمناسبة انطلاق «الدرع» مساء أمس في مسابقته رقم (١١)..  
إحدى هذه التقارير، الذي يتضمن استعراضاً لأراحل البطولة، وأبرز أحداثها:

أول.. مباراة

في التاسعة من مساء يوم الخميس ١٩٨١/٧/٢٣، أطلق سراحه الدولي عادل صالح صافرة البداية للمباراة الأولى ضمن نطاق درع الاتحاد.. وكان طرفاها فريق النادي الفيصلي ونادي الحسين أريد.

لكن الفيصلي خرج فائزاً في ذلك اللقاء التذكاري، إذ ما لبث نجم خالد عوض وأن عادل النتيجة بالهدف الأول، ثم أضاف زميله الخطر الزهران، إبراهيم مصطفى هدف الترجيحية.. لتنتهي النتيجة فيصلاوية (٢ - ١).

وأول.. بطل

شارك في بطولة الدرع الأولى، الفرق العشرة التي كانت مصنفة بالدوري الممتاز في ذلك الوقت، وهي:

الفيصلي، الأهلي، الجزيرة، الوحدات، الحسين، الرمثا، الجبل، الأرثوذكسي، عين كرم، عمان.

وقد وصل إلى المباراة النهائية التي أقيمت برعاية سمو الأمير الحسن بن طلال ولي العهد المحبوب مساء يوم الجمعة ١٩٨١/٨/٧ فريقا الجزيرة والوحدات.

الجزيرة يفوز على عين كرم (٢ - ١)، وعلى الرمثا بركلات الجزاء الترجيحية بعد تعادلهما في الوقتين الأصلي والإضافي (١ - ١).

والوحدات يفوز على الفيصلي (٣ - صفر) وعلى الأهلي (١ - صفر).

الجزيرة.. هو أول فريق يحرز درع الاتحاد، لقد فاز على الوحدات بركلات الجزاء الترجيحية، إثر



وكان مهاجم نادي الحسين الشهير منير مصباح، وبمدرّب في تاريخ بطولة الدرع. منير مصباح نجم هجوم نادي الحسين

# هل تنحصر التوتة فقط بين «الأربعسة الكبار»؟



أحمد أبو شيخة.. محمد مصطفى.. (مدرّب الوحداني)

من الذي.. يجعل مجموعة الشياطين الحمر الموهوبة ترتفع إلى أعلى درجات التفوق للانقضاض ولو على بطولة واحدة؟

فريق لديه توفيق صاحب وعصام الذي ومعتز الريشة وأمجّد ذيابات وفراس القاضي ومزار الصغير.. وإلى جوارهم مروان وصويب والحلواني، وبودي وسجدي وعبد الفتاح.. لماذا لا يكون من فرق القادمة؟

الأهلي.. المدرسة الكروية والبيضاء التي خيم عليها الظلام منذ مطلع الثمانينات، فلم تر النور بشيء من بريق بطولة واحدة، على مدار (١١) موسم بالنظام والكمال!

بل أنها في الموسم المنتهي كادت أن تغلق أبوابها، وتمضي إلى مجهول «المقالم» لولا معجزة نارت بدج الشهيبة، في الدقائق الأخيرة، من مباراة عين كرم الأخيرة!!

هل تختلف ظروف الأهلي في الموسم الجديد؟



توفيق صاحب وعصام التلي.. قارا من الجزيرة بالدرع مرتين، وبأمان في الثالثة.

ربما.. فالمدرب أحمد أبو شيخة يبدل مع الفريق جهوداً جبارة ولا شك، بعد تعزيز صفوفه باللاعبين من فرق أخرى لسد النقص الناجم عن الاعتزالات الجماعية، ولعل من أبرز الجدد وليد فطاطة وماهر أبو منطش من القادسية، وكوكش من عمان، مع ثلاثة من فريق الشباب سيتم تثبيتهم في التشكيلة الأساسية.. موسي شتيان، طلعت نمر، ماجد الأسمر.

ومن عناصر القوة في الفريق الأملاني، الحارسان سلامة وكنكيت، ونجم الدفاع عامر منيب، والديباسو نارت بدج، والمهاجم ماهر أبو حجلة.

لكن.. هل يمكن تعويض الكابتن عيسى الترك كلاً مدياناً مبتلياً.. لنا وخلفاً وأداءً؟

يستعدون.. للدوري

الفرق الأربعة الأخرى، لا يهجمها الدرع كبطولة، فهي لا تنطح أبداً باللقب، والمسابقة بالنسبة لها مجرد احتكاك رسمي ضمن مرحلة إعدادها للدوري.. فهي لا تلعب في الفاليت سوى مباراتين لكل منها، ويخرج بعدها في المعادة، إلا إذا حدثت مفاجأة استثنائية!

القادسية.. فريق حيوي، بمقدوره أن يلغز نوعاً من الخائف مع الكبار.

العرسي.. قد تكون له عروض مفاجئة، وتضاحك تميز بعض الفرق الأقوى منه.

الجبل والكرمل.. يكتفیان من الغنمة بالأياب!!

واقترع منها مراراً، لكن التوفيق كان يجانبه، فتطير الفرصة المواتية من بين قبضته!!

فرسان الشمال عقدوا العزم هذا الموسم على أن يكون لهم نصيب فيه.. فهل يسجل التاريخ الكروي أن الدرع هو باكورة نجاحهم؟

الفريق المتكامل.. يجمع بين الخبرة والشباب في كل خطوطه، ليأية اللاعبين جيدة، والأداء الجماعي طابع مميز لهم، وصفوف «الأصفر» تزخر بمواهب لديها القدرة على الشائق، أمثال منيب غرابية الماسيترو، وخلدون ارشيدات الحارس الأمين، ولعلب الهجوم عارل حسين، بالإضافة إلى العناصر الواعدة.. فراس المزمزم، فرار الصفدي، راكز غرابية، نادر الحطار، علاء عمرات، إحسان أبوب، خالد جميل.

الأهلي.. والجزيرة

من الفرق العريقة على ساحنا الكروية، وطالما انت لها صولات وجولات في ملاعبنا.. كانت من فرقنا الطبيعية التي

للبطولات، التي ابتعد عنها تماماً خلال الموسم الأخيرين، وهذه حالة نادرة لفريق صاحب إمكانات!

تبدو الأمور أفضل هذا الموسم.. استقرار إداري، وجهاز تدريبي متكلم لأوضاع اللاعبين، شفاء لإصابات قديمة، وجهازية بديلة للجنوم المهين، سددتها عودة جاهد عبد النعم كقوة هجومية لها اعتبارها.



العمري ورائد عساف.. عودة القوة الوحداني

وبعودة رائد عساف ويوسف العمري وجمال علي إلى تسابق مستواه المرفوف، فإن فاعلية موس عوض ستضاعف، مع زيادة متوقعة في نشاط ظهري الجنب.. فراس الخلايلة وأبو شنب.

يعود صبحي سليمان المنتظرة إلى مستواه المرفوف، فإن فاعلية موس عوض ستضاعف، مع زيادة متوقعة في نشاط ظهري الجنب.. فراس الخلايلة وأبو شنب.

بقي على الحارس الغد ميلاد عباسي أن يكون أكثر حذراً للكرات العرضية.

الفيصلي، الرمثا، الوحدات، الحسين.. والباقي يبرسون بدور «الكومبارس» وهذا وضع خاطئ، لا يمكن للعبة من خلاله أن تحقق الخطوات المنشودة على طريق التفوق!

ورغم أن الفوارق الفنية والبدنية، بين فرق الدرجة الأولى، غير كبيرة، حيث فازت فرق القاع مراراً على فرق من القمة، إلا أن عامل الاستعداد النفسي لدى كل منها، يختلف من فريق لآخر، مما يدفع «الباقين» إلى القناعة بمركز معين، غالباً ما يكون في وسط اللوحة، دون أن تكون لهم أحلام، وريدي، يرون أنفسهم وقد سعدوا إلى «سدة» البطولة، وحملوا فيها شيء يلهم!!

الفيصلي بدأ الموسم بقوة، وبهم جدا الفوز بالدرع، إلا أن «حظه» مع هذه المسابقة بالذات كان على الدوام سيئاً، فلم يبلها أكثر من مرة واحدة، ولهذا فانه اعتاد أن يخوض غمارها بحذر شديد، قد يولد لدى لاعبيه الحرس الزائد على الخروج بالنصر في كل مبارياتهم، وهذا هو العيب الذي يلغز نوعاً من الشد العصبي على أعصابهم، فلا تأتي بنفس الجودة التي يادونها في الدوري أو الكأس!

هذا الفريق المكافح، يجب أن يظل بعيداً كل البعد عن أي مشكلة داخلية قد يشهدها النادي، فلاعبوه أقوياء وجديرون بالبطولات، وأثبتوا خلال الموسم الماضية قدرتهم على المنافسة بقوة، لكن ماذا عساهم يلعون ويوارر الانقسام تهدد مستقبلهم!!

يضم الفريق مجموعة من المعلمين أصحاب المواهب.. ورائد الداود، محمد الخزاعي، خالد العمري، فايز بدوي، حسين الشناينة.. وغيرهم.

تري.. هل يحتفظ الرمثا بدرع الاتحاد للمرة الثالثة على التوالي؟

هذا ما تمنى جماهيره الوفية أن يحدث.

الوحدات.. أكثر الفرق صداقة مع الدرع.

لقد سبق وأن نال اللقب ثلاث مرات من قبل، وأدرك النهائي غير مرة كان الأقرب فيها للتتويج، لكن الحظ لم يكن يتحالف.

جماهير «الأخضر» اشتاقت



عنان مسعود.. لورس ساجح.. (مدرّب الحسين)

الصفوف الزرقاء متكاملة، واستعدادات الفريق جيدة، معنويات اللاعبين عالية، وأساليبهم في تطبيق خطط اللعب نضجت عن ذي قبل، نتيجة لارتفاع درجة الانسجام بين نجومه القدامى والجدد، حيث ظهر التفاهم بين أعضاء الخط الأساسي واضحا، وأصبحت التمريرات المتقنة لدى مهاجميه، خالد عوض، جمال أبو عابد، جريس تادرس، مصدر إزعاج للدفاعات المقابلة.

وبعودة صبحي سليمان المنتظرة إلى مستواه المرفوف، فإن فاعلية موس عوض ستضاعف، مع زيادة متوقعة في نشاط ظهري الجنب.. فراس الخلايلة وأبو شنب.

بقي على الحارس الغد ميلاد عباسي أن يكون أكثر حذراً للكرات العرضية.



رائد الداود.. كابتن.. منيب غرابية.. هل الرمثا.. هل يحتفظ بدارع

الوحداني.. حامل اللقب في العامين الآخرين

هو الآن في وضع غريب، لا يقبله له بعيداً سوا قريب.. وعلى الإدارة واللاعبين أن يستدركوا الأمور بسرعة، كي يتمكنوا من معالجة أوضاع «الخلاف» الذي وقع نتيجة لأسباب غير منطقية، قبل أن يخسروا الكثير من تعاطف الأتباع والمحبين معهم.

هذا الفريق المكافح، يجب أن يظل بعيداً كل البعد عن أي مشكلة داخلية قد يشهدها النادي، فلاعبوه أقوياء وجديرون بالبطولات، وأثبتوا خلال الموسم الماضية قدرتهم على المنافسة بقوة، لكن ماذا عساهم يلعون ويوارر الانقسام تهدد مستقبلهم!!

يضم الفريق مجموعة من المعلمين أصحاب المواهب.. ورائد الداود، محمد الخزاعي، خالد العمري، فايز بدوي، حسين الشناينة.. وغيرهم.

تري.. هل يحتفظ الرمثا بدرع الاتحاد للمرة الثالثة على التوالي؟

هذا ما تمنى جماهيره الوفية أن يحدث.

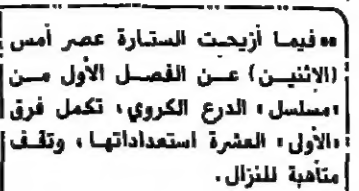
الوحدات.. أكثر الفرق صداقة مع الدرع.

لقد سبق وأن نال اللقب ثلاث مرات من قبل، وأدرك النهائي غير مرة كان الأقرب فيها للتتويج، لكن الحظ لم يكن يتحالف.

جماهير «الأخضر» اشتاقت

لقد سبق وأن نال اللقب ثلاث مرات من قبل، وأدرك النهائي غير مرة كان الأقرب فيها للتتويج، لكن الحظ لم يكن يتحالف.

جماهير «الأخضر» اشتاقت

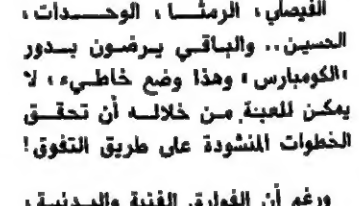


عنان مسعود.. لورس ساجح.. (مدرّب الحسين)

الصفوف الزرقاء متكاملة، واستعدادات الفريق جيدة، معنويات اللاعبين عالية، وأساليبهم في تطبيق خطط اللعب نضجت عن ذي قبل، نتيجة لارتفاع درجة الانسجام بين نجومه القدامى والجدد، حيث ظهر التفاهم بين أعضاء الخط الأساسي واضحا، وأصبحت التمريرات المتقنة لدى مهاجميه، خالد عوض، جمال أبو عابد، جريس تادرس، مصدر إزعاج للدفاعات المقابلة.

وبعودة صبحي سليمان المنتظرة إلى مستواه المرفوف، فإن فاعلية موس عوض ستضاعف، مع زيادة متوقعة في نشاط ظهري الجنب.. فراس الخلايلة وأبو شنب.

بقي على الحارس الغد ميلاد عباسي أن يكون أكثر حذراً للكرات العرضية.



رائد الداود.. كابتن.. منيب غرابية.. هل الرمثا.. هل يحتفظ بدارع

الوحداني.. حامل اللقب في العامين الآخرين

هو الآن في وضع غريب، لا يقبله له بعيداً سوا قريب.. وعلى الإدارة واللاعبين أن يستدركوا الأمور بسرعة، كي يتمكنوا من معالجة أوضاع «الخلاف» الذي وقع نتيجة لأسباب غير منطقية، قبل أن يخسروا الكثير من تعاطف الأتباع والمحبين معهم.

هذا الفريق المكافح، يجب أن يظل بعيداً كل البعد عن أي مشكلة داخلية قد يشهدها النادي، فلاعبوه أقوياء وجديرون بالبطولات، وأثبتوا خلال الموسم الماضية قدرتهم على المنافسة بقوة، لكن ماذا عساهم يلعون ويوارر الانقسام تهدد مستقبلهم!!

يضم الفريق مجموعة من المعلمين أصحاب المواهب.. ورائد الداود، محمد الخزاعي، خالد العمري، فايز بدوي، حسين الشناينة.. وغيرهم.

تري.. هل يحتفظ الرمثا بدرع الاتحاد للمرة الثالثة على التوالي؟

هذا ما تمنى جماهيره الوفية أن يحدث.

الوحدات.. أكثر الفرق صداقة مع الدرع.

لقد سبق وأن نال اللقب ثلاث مرات من قبل، وأدرك النهائي غير مرة كان الأقرب فيها للتتويج، لكن الحظ لم يكن يتحالف.

جماهير «الأخضر» اشتاقت

لقد سبق وأن نال اللقب ثلاث مرات من قبل، وأدرك النهائي غير مرة كان الأقرب فيها للتتويج، لكن الحظ لم يكن يتحالف.

جماهير «الأخضر» اشتاقت



الدوري اليمني



من لقاء التلال والشرطة.. لقد اجتاز التالليون منافسهم بجدارة.

صنعاء.. فهد هاشم

في نهائيات الدوري التصنيفي لكرة القدم، وهو المسابقة الأولى التي تقام بعد قيام الوحدة بين شطري اليمن الشقي، وصل فريقا نادي التلال ونادي البناء وكلاهما من مدينة عدن إلى مرحلة النصف النهائي، بعد أن نجح كل منهما في إبعاد منافسه الخطر في أياب الدور قبل النهائي.

وسوف يحدد اسم الفريق البطل، من خلال لقاءين بينهما على نظام الذهاب والاياب.

فريق البناء، نجح في اجتياز أياب (١-١)، وكان قد تعادل في الاياب (٢-٢) مما جعله يتأهل باعتباره سجل أهدافا أكثر خارج أرضه.

ورغم أن الأهلي قد استهل اللقاء الحاسم بهدف لنجم وسطه عبد الله الصنعاني، إلا أن البناء أدرك التعادل في الشوط الثاني بواسطة إبراهيم عوض.

أما فريق التلال، فقد جدد فوزه على فريق الشرطة بفوز صريح، وبثلاثة أهداف نظيف، كان نصيب هدفه الخطر عمر الباراك اثنين منها، فبعد أن أحرز اللاعب الصاعد بليغ عبدالله الهدف الثالث، وكان التلال قد تقدم في الذهاب بهدفين نظيفين، ولم يقتصر الصراع بين التلال والبناء فقط على لقب البطولة، بل الدورى: فهد الهيا منيف شائق رصيده (١٧) هدفا، بينما رصده عمر الباراك مهاجم التلال الخطر (١٥) هدفا.

الزوراء.. حمل كأس العراق



في للمرة الثالثة على التوالي، يحتفل نادي الزوراء بكأس الجمهورية في العراق الشقي، وذلك إثر فوزه على نادي الجيش في اللقاء النهائي الذي شاهده (٣٥١) ألف متفرج، بفارق ركلات الترجيح من نقطة الجزاء (٣-١).

وكان سحر التعادل (١-١) قد سيطر على النتيجة، في الوقتين الأصلي والإضافي.. سجل احمد راضي للزوراء، وعادله للجيش اكرم عثمانويل.

أما على صعيد الدوري، فإن الازدهار من حول القصة ما زال شديدا.. ففرق الطلبة والزوراء والطيران تخوض صراعا مريرا من أجل التربع على موقع الصدارة، دون أن يفصل فيما بينها فارق واسع من النقاط.

كرة جزائرية

بلعباس.. حمل الكأس



فرحة طاغية تعلكت (١١) ألفا من المواطنين القادمين من مدينة سيدي بلعباس على بعد ٦٠٠ كيلومترا إلى الغرب من العاصمة، حيث صعد رئيس فريق ناديهم، اتحاد بلعباس، إلى منصة التتويج.. وتسلم كأس الجزائر من يدي الرئيس الشاذلي بن جديد، للمرة الأولى في تاريخ هذه المسابقة التي بدأت منذ عام (١٩٧٢).

وقد نجح لاعبو بلعباس في استغلال حالة اندفاع الوزن التي يمر بها منافسهم على اللقب، فريق شبيبة القبائل، إثر إبعاد مدربه والفرقاني، حقق بهما الفوز التذكري الثمين.

الدوري المصري

في هذا الأمل بالجلوس على قمة الدوري في الأسبوع (٢٥) من الدوري المصري سوى أربعة أيام، فبعد كاس حقه على الاتحاد السكندري وثلاثة أهداف نظيفة، تعرض مساء أمس الأول إلى الخسارة بهدف أمام فريق المقاولين العرب، في سهل مباريات الأسبوع (٢٦)، أحرزه السيد حسن، فوق رصيده عند (٢٤٨) نقطة وهو نفس الرصيد الذي يحوزة فريق نادي الحلة، الذي سيلاتي اليوم في ملعبه فريق جمهورية شبن المتواضع، وفوز الحلة المتوقع سيجعلها في المقدمة بفارق نقطتين كاملتين عن الأهلي، وهذا كفيل بتعادلهما السلبى مع المصري في بور سعيد.

الزمالك، لم يستغل فرصة التقارب أكثر من موقع المقدمة، فتعادل بعد صراع مرير مع الترسانة (١-١)، بل أن مهاجمه الخضر جمال عبد

أهمل الأهلي القمة، ثم سقط

الحميد، نجم في اقتناص هدف التعادل في الشوط الثاني، وستكون مباراة اليوم أمام الأهلي هي القادمة من الاستكبرية هامة للغاية.

ومن النتائج الأخرى في الأسبوع (٢٥) فوز الاسماعيلي على السويس (١-٠) - صفر، والخيا على السكة الحدي (١-٠) - صفر، أيضا، وتعادل الإسماعيليين مع أسوان (١-١)، وهي نفس النتيجة لقاء شين مع المريخ.

في المباريات المتبقية من الدوري (٢٦) ستكون على النحو التالي:

النبا مع النصر، الاسماعيلي مع الترسانة، الكروم مع الترسانة، والرياح مع بورفؤاد.



جمال عبد الحميد.. أنقذ الزمالك

الروح الرياضية.. ما هي وكيف يتم اكتسابها؟؟

رياضة بلا أخلاق.. هل لها لزوم؟؟

فيهما بلغ نجوم الرياضة من مجد، ومهما نالوا من شهرة.. فإن يوما سيأتي على أي منهم تنحسر عنه الأضواء، وتذهب إبداعاته طائفة إلى رحلة الذكريات.

النجم الكبير.. لا يبقى له بعد انتهاء مشواره الإبداعي، سوى سمعته الطيبة.. والمآثر الأخلاقية التي كانت له في ميادين العافية.

أما الموهبة والمهارة والفن.. فكلها أمور نسبية أو قياسية، قد يأتي بعده من يبرر بها الناس أكثر، فيتفوق الخلف على السلف، ويدخل من كان متلقيا بالأمن إلى نقى النسيان.

لكن الخلق الرياضي، يظل فضيلة إنسانية.. لا تزول مع مرور الأيام والسنين.

ولأهمية الأخلاق الرياضية في العالم كله، فقد ظهرت إلى الوجود في السبعينات «اللجنة الدولية لحماية الروح الرياضية» حيث شاركت في ابتناؤها إلى الوجود عدة منظمات عالمية، منها «اليونيسكو» والمجلس الدولي للثربية البدنية.. والرابطة الدولية للمصاحفة الرياضية.

وقد أصدرت هذه اللجنة، العديد من النداءات، بينت من خلالها الأخطاء التي تهدد الروح الرياضية، وأوضحت مسؤولية الرياضيين كافة في حماية هذه الروح.

وتوخيا للفائدة.. ننشر فيما يلي واحدا من بيانات اللجنة الدولية للروح الرياضية.

الرياضة.. والروح

يمكن للرياضة أن تلبي عددا من الحاجات للإنسان.. فيزيولوجية أو نفسية أو اجتماعية، ويمكن لها، على وجه الخصوص، أن تقدم لكل فرد، مهما كان سنة أو ظرفه، إمكانيات للفتح، كما أنها تساعد على اغناء العلاقات الفردية والجماعية.

الرياضة.. تتجلى الروح الرياضية في النقاط التالية:

- ١ - تقبل قرارات الحكم دون مناقشة، إلا في الرياضات التي تسمح قوانينها بالاعتراض.
- ٢ - السعي في اللعب وراء الفوز، وهو الهدف الأول والاساسي، لكن يجب الرضا التام للحصول على هذا الفوز النشوء بأية وسيلة كانت.
- ٣ - الروح الرياضية، هي نمط للسلوك، قائم على احترام المراء لنفسه.. وتشمل:
- أ - الشرف والاستقامة، واتخاذ موقف حاسم لائق تجاه أي سلوك منحرف.
- ب - احترام زميل اللاعب.
- ج - احترام اللاعب المنافس، وفازا كان أم خاسرا، وذلك على ضوء القناعة بأنه الشريك الذي لا بد منه، والذي تربطنا به صداقة الرياضة ومآثلها.
- د - احترام الحكم احتراما مطلقا، بالمجهود الأكيد للتعاون

مع، من أجل أن يقوم بمهمته خير قيام ويؤدي واجبه على الوجه الأكمل.

إن الرياضة تتطلب التواضع عند الفوز، والهدوء ورباطة الجأش عند الهزيمة كما أنها تتطلب اهتماما خاصا لخلق علاقات إنسانية وثيقة ودائمة.

على أن الروح الرياضية ليست عري القاموس الدولي، وإذا كانت تطمح على المدى البعيد، في الاستمرار كطريقة سوية للنشاط الإنسان، عليها أن تجدد نفسها، التام بأهداف الروح الرياضية، كمطلب عاجل وملح، لا حياء عنه.

للاعبين دور هام ومسؤولية رئيسية في الحفاظ على الروح الرياضية، والعمل على نشر معانيها السامية.

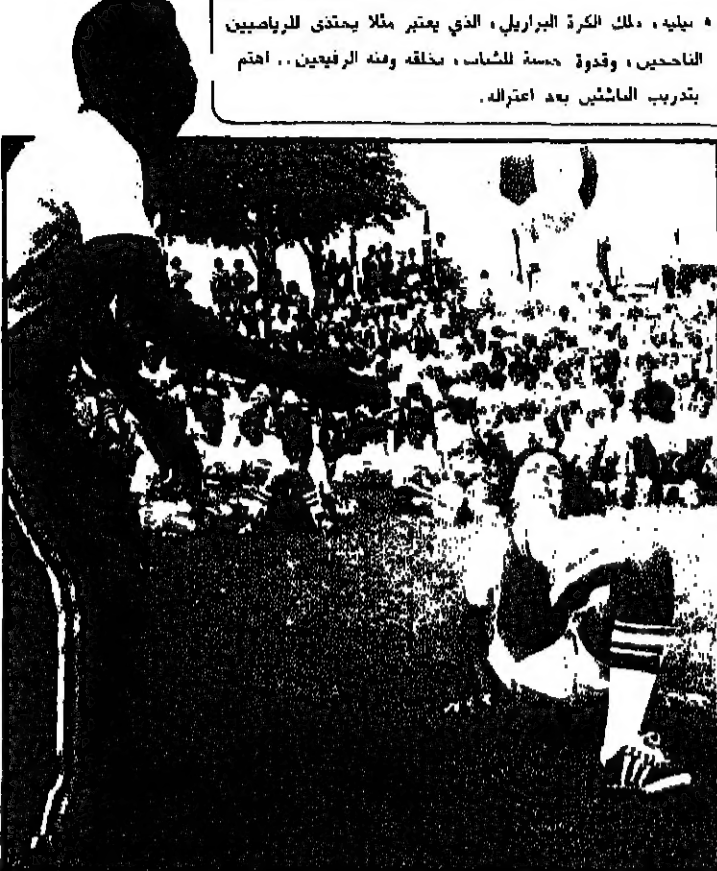
فيما يقدمون من عون لدعم الروح الرياضية، فإن اللاعبين المشاركين في المنافسة، هو الذي يستطيع أن يقدم أولا يقدم اللعب الشريف النظيف، إنه أكثر من أي شخص آخر مهيا ليكون المثال الحسن، إذ أن بواسطة حرصه على تطبيق قواعد اللعبة، وتفهيم لروح المنافسة الحقة، واحترامه الشديد للحكم ومساعديه، وكذلك لمنافسيه ولكل الحاضرين، كل ذلك ييسر له إظهار المعنى الحقيقي والمثال للالتزام بالروح الرياضية.

فيها بلغ نجوم الرياضة من مجد، ومهما نالوا من شهرة.. فإن يوما سيأتي على أي منهم تنحسر عنه الأضواء، وتذهب إبداعاته طائفة إلى رحلة الذكريات.

النجم الكبير.. لا يبقى له بعد انتهاء مشواره الإبداعي، سوى سمعته الطيبة.. والمآثر الأخلاقية التي كانت له في ميادين العافية.

أما الموهبة والمهارة والفن.. فكلها أمور نسبية أو قياسية، قد يأتي بعده من يبرر بها الناس أكثر، فيتفوق الخلف على السلف، ويدخل من كان متلقيا بالأمن إلى نقى النسيان.

لكن الخلق الرياضي، يظل فضيلة إنسانية.. لا تزول مع مرور الأيام والسنين.



فيها.. ملك الكرة البرازيلي، الذي يعتبر مثلا يحتذى للرياضيين الناجحين، وقوة حسنة للشباب، خلقه ومنه الرفيعين.. اهتم بتدريب الناشئين بعد اعتزاله.

فلعب الطفل يشتمل على العديد من الأهداف، ولكن إذا أخضع إلى مراقبة الوالدين، يمكن لهذا اللعب أن يساعد الطفل على اكتشاف القيم الحقيقية.

حتى فيما يتعلق بالطفل في سن الدراسة، فلا يستطيع الأبوان التخلي عن مسؤوليتهما بالنسبة للروح الرياضية، في اهتمامهما بنوعية التعليم الأكاديمي، فإن عليهما الاهتمام بتعليمه التربية البدنية والألعاب الرياضية.

على الآباء أن يتأكدوا من أن اهتمام أساتذة التربية الرياضية والمدرسين سلوك أبنائهم الشباب، لا يقل من اهتمامهم بمهاراتهم في اللعب أو إنجازاتهم الفني يحققونها، وقد يحدث أن ينصب اهتمام الأساتذة والمدرسين فقط على أعداد فرق تحقق للمدرسة انتصارات ترفع من قدرها، وعندما يصبح من واجب الآباء أن يتحققوا بصفة لردية أو عن طريق جهات أخرى إن كان مثل هذا السعي يتعارض مع مبادئ الروح الرياضية أم لا.

إن شباب هذا العصر، يكبرون في عالم يجابه الكثير من الاحقاد والاستهتار والشر المادي، وهم بحاجة إلى عون أكبر من قبل الآباء، لا يوغبون في تقيده أحيانا، وذلك في سبيل مقاومة الضغوط، والتعسك بالمثل الأعلى للروح الرياضية.

وبفضل اتصاليهم الوثيق بالشباب في سن التكوين، يتمتع المربين بإمكانات متقاربة لدعم الروح الرياضية.

التلميذ في المدرسة الابتدائية، يحاول أحيانا أن يثبت وجوده عن طريق تجاهل آثاني لمصالح أقرانه، وعلى المعلم أن يوضح له كيف أن احترام الآخرين والتقدير بالقانون، من شأنهما إضفاء المفهوم الحقيقي على اللعب، ويجعله أكثر ارضاء وممتعة.

أما في المرحلة الثانوية، فإن الأهمية المتزايدة التي ينظر بها إلى رياضة المنافسة، يمكن أن تكون مصدر مشاكل جديدة، ويستطيع مدرس الرياضة بصفة خاصة، أن يشارك في نشر الروح الرياضية، فقرة من طلابه، يجعله في وضع يتساعده خلال المباراة، على التدخل مباشرة عند أي خرق للقانون أو أي عمل غير لائق.

وأخطر مسؤولية تقع على عاتق مدرس التربية الرياضية، هي تشجيع تلاميذه على أن تأخذهم العزة ويملاهم الفخر، لأن هذا يسهل خلق الروح الرياضية في نفوسهم على المدى البعيد.

إن الآباء بوصفهم المدرسة الأولى، لهم دور بارز في تلقين أسس الروح الرياضية، فمن اللحظة التي يكتنف فيها الطفل الصغير العلاقات الاجتماعية الأولى من خلال العافية.. يتحتم على أبويه، واجب تلقينه مبادئ الاستقامة،

فكل لاعب، مهما بلغ مستواه، هويا أم محترفا، يتحمل هذه المسؤوليات فالبطل الذي تلاحقه الأضواء، في مختلف وسائل الإعلام، وتعلق به الجماهير المتحمسة، يستطيع دوما أن يمارس تأثيرا كبيرا، ذلك أن وضعه المتميز يخوله عن طريق سلوك مثالي، أن يفتح الرياضيين الآخرين، خاصة الصغار الذين يتخذون منه مثلا، بالالتزام باللعب القانوني المستقيم.

إن النجوم والأبطال، يخضعون ولا شك، إلى ضغوط شديدة من أجل أن يفوزوا لأن الفوز يحمل الاعتبار والفخر، ويمكن لهذا الفوز أن يوفر لصاحبه مكاسب مادية.. ومن الواضح أن اللاعب هنا يستطيع ممارسة تأثير هام عن طريق سلوكه وتصرفاته، بحيث يؤكد أن اللاعب الكبير هو الأكثر التزاما بالروح الرياضية.

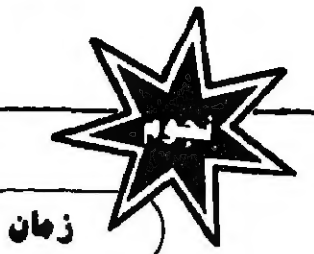
اكتساب.. الروح الرياضية

إن الآباء بوصفهم المدرسة الأولى، لهم دور بارز في تلقين أسس الروح الرياضية، فمن اللحظة التي يكتنف فيها الطفل الصغير العلاقات الاجتماعية الأولى من خلال العافية.. يتحتم على أبويه، واجب تلقينه مبادئ الاستقامة،









زمان

عدنان أبو جعفر ..  
الجناح «النفثة»

## احترفت الكرة عاماً ونصف

سجلت هدفين في المرمى الأردني فغضب المدرب



إحدى تشكيلات الفيلد لوس (١٩٩٢) .. عدنان أبو جعفر ثاني الواقفين من اليمين.

• سرعة الانطلاق، من أهم صفات المهاجم الخطر، فهي كفيلة بأن تدبر الخطوط الدفاعية، وتذب بين أفرادها الفوضى والربح.

والجناح السريع، عامل بارز لتحقيق الفوز، بقدرته على سحب الدفاع المناس، وإرسال الكرات العرضية الخطيرة لزملائه، داخل منطقة الجزاء المقلبة.

لقد كان عدنان أبو جعفر من أسرع اللاعبين الذين وطأت أقدامهم ملاعبنا، كانت الكرات الطويلة التي يموه بها زملاء الوسط، على الدوام طوق قدميه، فقد امتاز هذا اللاعب بأنه أسرع من الكرة.

شيئاً - كان من هواة «الترجال» الكروي، فقد تنقل بين أندية القمة الأردنية في الخمسينات، بل أنه لعب في سوريا كمحترف بعد أن لفت الأنظار ببراعته في التعامل مع الكرة.

«أبو أسد» لم يبتعد عن كرة القدم، حتى بعد أن اعتزل كلاعب ثم كحكم، وهو لا يزال يعيش معها وعن قرب، لأنه لا يطيق فراق هذه الساحرة!

## \* خطأ الحكم عفوي .. والجمهور عليه أن يعذره

الذي انتقلت معه إلى الفيصلي في العام التالي.

وقد أعجبني من نجوم الجزيرة سمير إبراهيم، داود الدجاني، موسى البنا، يوسف مثقال، محمد حميد، شفيق عدس.

• عام ١٩٥٨ .. لم يكن هناك بطولة للدوري، فقد تقرر إيقافها من قبل اتحاد كرة القدم، وحين استؤنفت اعتباراً من العام التالي (١٩٥٩) أحرزناها مع الفيصلي، واحتفظنا بالبطولة إلى أن اعتزلت.

• اللعب عام ١٩٦٢، بعد أنت كنت قد سجلت هدف الفوز على الأهلي في الدقيقة الأخيرة.

• ميدان .. التحكيم

• ورغم أن عمري كان (٣٥) سنة حين قررت الاعتزال، إلا أن زملائي في النادي طلبوا مني الاستمرار لعامين على الأقل، لكنني كنت قد تعلقت بالتحكيم، وحات الفرصة أمامي.

• عام ١٩٦٦، وكنت حينها سكرتيراً لاتحاد كرة القدم، فتقدمت لامتحان الحكام وتحت فيها، وتدرجت مع السنين إلى أن وصلت مرحلة الترشح دولياً عام ١٩٧٤.

• قدت العديد من المباريات الكبرى، وأبرزها بين الفيصلي والزمالك عام ١٩٦٩ على سناه عمان الدولي، وانتهت بالتعادل.

• الحكم بشر .. وآلاف العيون تراقبه في المباراة، وأحياناً يخطئ الحكم باعتباره إنسان غير معصوم عن الخطأ، فيظنه الناس متحازاً لفريق ضد الآخر، أي أن خطأ الحكم لا يفكر.

وهنا أشير إلى أن الجمهور يفترض فيه أن يكون ملماً ولو بشيء بسيط من قانون اللعبة، وكما هو جميل من الاتحاد أن يقوم بتوزيع نشرات تتضمن شرحاً لبعض مواد القانون.

• يخطئ من يظن أن مهمة الحكم سهلة، حتى وهو يقود مباراة ودية، لأن ظروفها قد تظفر فتجعل الأمور تتأزم، وأذكر أنني أخرجت خمسة لاعبين في مباراة جرت بين الفيصلي والإسماعيلي المصري عام (١٩٦٦)، أوقف الخشونة واضبط اللقاء.

• كان مدوح خورما هو الحكم الأبرز على أيامنا - ليس محلياً فحسب، بل على الصعيد العربي أيضاً.

• نجوم .. وتكريات

• من اللاعبين الذين أعجبت بهم خلال مسيرتي الرياضية، في كل من فلسطين والأردن.

• جبر الزرقا، ميشيل الطويل، شحادة موسى، فوزي الشنطي، حسني حسن، سلطان العدوان، إسماعيل النجار، موسى البنا، أسدور، الأخوين ددع.

• عاصرت العديد من الأجيال في ملاعب الكرة .. تصور أنني لعبت إلى جوار محمد الصادي وأبو جبار في الأرمينيات، ولعبت مع أبو جبار مصطفى العدوان وأبو العوض في الستينات!

• من أسباب استمراري لفترة طويلة في الملاعب، ورغبتني في البقاء بتقوى دائماً، وهذا جعلني التزم بالتدريبات وأتقيد بتعليمات المدربين، كما أنني حافظت على وزني عن طريق تنظيم الطعام.



«أبو جعفر» لاعباً (إلى اليمين) عام ١٩٦٩.

## \* «اللاعب» \* ص ب ٢٤٢

### ردود سريعة

• المديق رامي عيد الله الدرياس (مخيم أريد).

• فريق الوحدات لم يفز ببطولة أندية آسيا عام ١٩٨٩، بل تصدر حينها فرق مجموعته في التصفيات بفوزه على الرشيد العراقي والسد القطري (حامل اللقب) وأهلي صنعاء اليمني، وتعادله مع الأنصار اللبناني. ثم اعتذر عن السفر إلى ماليزيا للاشتراك في تصفيات الدور الثاني. نتيجة لإصابة العديد من نجومه الأساسيين.

• المديق عبد الفتاح حسين العواملة (السلط).

• جريس تادرس طالب في كلية عمان، وزياد أبو شنب مدرب رياضي في الأمن العام، وصبحي عوض طالب في الجامعة الأردنية، ويمكنك الحصول على الصور المطلوبة بالكتابة إلى إدارة النادي الفيصلي على صندوق بريد رقم (٢٢٨٢).

• المديق تيسير خالد دحنون (الهاشمي الشمالي).

• يضم فريق القادسية مجموعة جيدة من اللاعبين، ولا تنس أنه هزم الفيصلي والوحدات بجدارة في الموسم الماضي، ولا تعلم بالضبط قيمة المبلغ الذي انتقل بموجبه أبو هنتش، والمحافظة إلى الأهلي.

• المديق حسين عبد اللطيف لرح (الرصيفة).

• إبراهيم فيليب «كابتن» العودة بكرة الطائرة موجود في أمريكا. ولهذا لم يلعب في الموسم الماضي، وتولى مهمة التدريب بدلاً منه اللاعب أحمد المصري.

• المديق إسماعيل عبد الله الحاج حسن (الزرقاء) حي جناعة.

• وليد قنديل اعتزل اللعب رسمياً في العام الماضي، ولا نعتقد بأنه سيعود مع أي فريق آخر، خاصة وأنه لعب بتقوى لفترة زادت عن ١٢ سنة.



## \* الوحدات والرمثا .. والملاحة الوطيدة \*

• يخر نادي الوحدات بالنجوم المخضرة الواعدة، وهو يعد مدرسة كروية تؤدي أسلوب ينال الإعجاب، وذلك بفضل تعاقب مدربين أكفاء عليه.

• ونادي الرمثا مدرسة كروية أخرى، يخرج منها نجوم مبدعين من جيل تلو الآخر، والفريقان معاً، من أهم أسباب نهوض الكرة الأردنية التي كانت على وشك الاندثار في أواخر السبعينات.

• ويرتبط النادبان بعلاقة متينة تجسدها روح المحبة والأخوة والإصرار. ويعود الفضل في ذلك إلى الوحي الصادق الذي تتمتع به إدارتهما، وإلى حب جماهير كل فريق منهما لأعضاء الفريق الآخر، وتقديرها لنجومه.

• وظهر هناك من يحاول إيهام هذه العلاقة المثالية، لكن مسؤولي ولاعبين ومشجعي الناديين أرفع من كل الخزعبلات، فقطعوا الطريق على ضفادع النفوس.

• أتمنى لنادي الوحدات الكبير بجمهورية الولي ولاعبه الأبطال الناجح في دوره العربية القادمة، كي يعيد الثقة للكرة الأردنية.

\* محمد هاني الحراشنة / المفرق

### هذا المنبر الرياضي

• تحية عطرة إلى جريدتنا الحبيبة .. الملاعب.

• بكل ضراحة، أنها الوحيدة التي تنتقد الجوانب السلبية للرياضة في بلدنا، التي يقف عليها أناس أنانيون.

• ورغم اختلاف الآراء التي تنشر في صفحة القراء، إلا أن الجميع ممن يشاركون أحرار فيما يدونه من كلام.

• والحديث عن «سلب» بطولة الدوري من الرمثا في الموسم الماضي، طويل ومتفرع، بين مؤيد لهذا الرأي ومعارض .. لكن أصوات الميدين أكثر وأعلى.

• إن أسلوب إدارة الأمور من وراء الكواليس يضر بالرياضة في بلدنا، لأن المنافسة واضحة ومكشوفة داخل الملعب، والأقوى هو الذي يكسب، أما أن يتم التلاعب بالنتائج عيبك عيبك، فهذا غير مقبول، حتى على مستوى مباريات الحوار.

• هناك عناصر تسيء إلى الرياضة والملاعب النظيفة، وللأسف أن بعض الحكام من ضمنها، وهم معروفون للجميع، ويبدو أنهم يشجعون على إثارة الشغب .. ولا يجوز مثل هؤلاء أن يتحكموا بمشاعر الناس في بلد طيب، ينعم والحمد لله بالديمقراطية السليمة.

• إن الانذارات والطرده من الملعب، لا ينطبق إلا على الرمثا والحسين والوحدات .. لماذا؟ وهل هذه هي مفاهيم الرياضة؟

• لقد شاهدت مئات المباريات الدولية والعربية عبر شاشة التلفزيون، لكنني لم أر في حياتي حكماً يتحسب خطأ على حارس المرمى داخل الست يارات، مثمناً حدث في نهائي الكأس العام قبل الماضي!

• وإن شاء تسيروا أمورا رياضية إلى الأحسن .. في المستقبل.

• سليمان أحمد الحجايا الطفيلة



• احتفلت الصديقتان (بنات الخالة) رنا محمود القماش، وميرفت عدنان شهاب، بإطفاء الشمعة الخامسة من عمرهما السعيد، في حفل شيق، تلتها خلاص الهدايا من الوالدين.

## \* رسالة إلى .. الملاعب .. من المغرب \*

• بمزيد من الاحترام، يسعدني ويسرني أن أكتب إليكم، رغم آلاف الأميال التي تفصل بيننا، بعد أن توصلت بواسطة أحد أصدقائي في الأردن الحبيب. على بعض من أعداد «الملاعب» هذه الجريدة القيمة، التي أثارت انتباهي كثيراً، خاصة وأن مواضيعها متنوعة، وتستحق المتابعة.

• ونظراً لاهتماماتي بالمجال الرياضي، وخاصة كرة القدم، فإنني أود أن أعرف الكثير عن الكرة الأردنية، من خلال الحبيبة «الملاعب»، التي أعنيها في الحقيقة سراً تعكس النشاط الرياضي الأردني والعربي، متمنياً أن تدرك كرة القدم في الأردن الشقيق مستوى متقدماً، وتعرف وجهاً آخر من التشويق والمتابعة الجماهيرية.

• ربما زاد في تأثيري بجريدة «الملاعب» هو ركن «نجوم زمان» وأود أن يشمل لاعبين عرباً كانت لهم بصمات رائعة في الماضي، فلأسف أن أغلب الصحف لا تعطي أي اهتمام بهذا الجانب الرياضي، بقدر ما تقدمه عن المهرجانات الأوروبية والأمريكية، وهذا غير معقول.

• وأتني على استعداد لأن أزدكم بمذكرات عملاقة المنتخب المغربي الذي شارك في مونديال المكسيك عام ١٩٧٠، لتشرهوا على صفحات «الملاعب».

• كلمتي الوداعية، أضمتها لأجل تحياتي إلى كل العاملين والساهرين على نجاح هذه الجريدة. وإلى جميع قرأها في كل مكان، وسأبقى وفيكم، رغم هذا البعد الكبير بالرياضة حي حمزة الوصل بين الشباب العربي.

• الزبير استينو، شفشاون ثانوية مولانا الأمير رشيد القسم الداخلي رقم ١٧ المملكة المغربية

## \* يا رائع الأهداف وبطل الهاديين \*



• «لأعينا الفنان، هدف نادي الحسين، ومهاجم المنتخب الوطني والعسكري، عارف حسين .. هدف الدوري»

• نهلك بالقلب هذا الذي تستحقه، ونريد منك ومن زملائك في نادي الحسين الحبيب، أن يكون الدوري لنا في الموسم القادم، إن شاء الله.

• تحية من عروس الشمال إلى قرسان الشمال .. كونوا كما عهدناكم رجالاً أشداء في الملعب، وأنتم زينة الشباب.

• وأخيراً .. نأمل من التلفزيون أن يعيد لنا الأهداف الرائعة التي

## \* ألف مبروك .. يا فيصلي \*

• إليك يا نادينا الغالي نرف التهناني، ونهنئ أنفسنا بكأس الكؤوس، وبإذن الله سيكون بشري خبير موسم «أزرق» حاصل بالبطولات، فأنت يا فيصلي دائماً في القمة، برعاية الإدارة الحكيمة للفريق، وبكفاءة مدربنا الممتاز عدنان مسعود، وبإخلاص نجومنا الأبطال.

• يا فيصلي يا عريق .. ستظل رؤوسنا مرفوعة بك، لأنك البطل الذي لا تهزه الرياح، وزندك يقوى مع مرور الزمن.

• يا فيصلي يا بطل الأبطال .. كم أسعدتنا بعودة كأس الكؤوس إلى عريقه.

• أحمد الحيطي أبو علندة ص ب ٥٧٤